Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области

«Природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье»

Арт-терапевтическая программа для детей с ограниченными возможностями по здоровью

«Растительный мир Дивногорья»

(методическая разработка)

Воронеж

2026

Растительный мир Дивногорья

Арт-терапевтическая программа

Место проведения: помещение или беседка, с расположенными внутри столами и стульями, не должно быть загроможденным посторонним предметами; на стенах не должно быть ярких схем и плакатов.
Количество занятий: 1
Продолжительность занятия: 30-40 минут
Аудитория: воспитанники общественных организаций инвалидов и родителей детей-инвалидов с нарушениями психического развития аутистического спектра
Количество участников: не более 10 человек

Цели: рассказать о природе Дивногорья через знакомство с ботаническими материалами, что позволяет закрепить знания, полученные при просмотре мультипликационного фильма о природе Дивногорья. Участники смогут выбрать подходящие виды растений и с их помощью создать коллаж на бумаге, работая с построением композиции, фактурами, цветами и формами.

Задачи:

- расширить представления участников об окружающем мире, в частности, растительном;
- познакомить участников с возможностями использования природных материалов в творческих работах;
- способствовать развитию творческого начала и эстетического чувства участников, бережного отношения к природному окружению; повысить степень их социализации;
- практическая задача – создание композиции из природных материалов по мотивам впечатлений, оставленных просмотром познавательного мультфильма о природе Дивногорья.

Оборудование и материалы: компьютер, проектор, экран; материалы для творчества: плоско высушенные растения; основа для аппликации (плотная бумага-картон); клей, кисточки, карандаши цветные, прозрачные конверты для упаковки готовой работы. Материал для демонстрации: душистые травы, упакованные в мешочки, плоды растений (ковыль и др.)

План проведения занятия

№ п/п	Содержание разделов занятия	Используемая техника, инвентарь	Время
1	Вводная часть. Приветствие, знакомство и вступление.	Компьютер и проектор (необходимы для демонстрации фотографий растений и животных), растительные материалы для демонстрации (можно рассматривать, трогать и обонять).	10 минут
2	Создание аппликации из природных материалов	Контейнеры с высушенными частями растений: цветками, листьями, побегами и др.), основа для аппликации, клей, кисточки. Пример готовой работы.	25 минут
4	Подведение итогов, прощание.		5 минут
ИТОГО:			40 минут

Развернутый план

1. **Вводная часть. Приветствие и вступление.**

Здравствуйте, ребята. Мы прибыли к вам из музея-заповедника «Дивногорье» (или находимся здесь), где, возможно, вы уже были или еще побываете. Наш музей-заповедник – это красивые белые меловые столбы-Дивы, холмы, реки и степи, где живут самые разные насекомые, звери, птицы, растут редкие цветы необычайной красоты. А задолго до нас, еще тысячу лет тому назад в тех местах жили люди, которые построили крепость над рекой и большой поселок. Главное для человека – это природа, среди которой он живет. В Дивногорье есть разные виды местности, которые вы видели в мультфильме. Это открытые пространства – луга и степи, небольшие леса, крутые склоны. И облик местности создают именно растения, они же являются средой для обитания разных животных. Поэтому сегодня на нашем занятии мы уделим много внимания растениям. Растения необходимы человеку для строительства деревянных домов, отопления (дровами), изготовления одежды, питания, получения лекарств и так далее, и конечно же, они вдохновляют нас на творчество. Чем мы и займемся сейчас – создадим небольшую композицию из растительных материалов на бумаге.

2. Создание аппликации из природных материалов.

В мультфильме вы видели растения реки, луга, леса, меловых склонов, и для работы у нас есть их части: высушенные листья, цветки, побеги. Такое плоское высушивание называется гербаризацией: растения сушат, положив между листами газеты в специальный пресс. Такие высушенные растения долго сохраняют свой цвет и структуру, если положить их в темном и сухом месте. Наиболее интересные и редкие виды растений в Дивногорье произрастают на склонах – это так называемые кальцефилы (мелолюбы) – они приспособились жить на мелу. Условия произрастания там довольно суровые (мало влаги и питательных веществ, избыточная освещенность, сильный ветер, подвижный грунт), растительный покров разреженный, растения имеют своеобразный облик (низкорослые, в виде подушек, с мелкими, часто опушенными листьями); есть растения, которые предпочитают расти в лесу, у них совсем другой вид – они выше, листья у них широкие, тонкие и нежные, они приспособились к тому, что под пологом деревьев гораздо меньше света, чем на лугу и в степи, но больше влаги. По берегам реки и на лугу обитают те, кто любит хорошее и даже избыточное увлажнение, переносят весенние разливы рек, им совсем не нужно экономить воду. Обратите внимание на листья наших растений для аппликации и попробуйте определить, где же они росли и были собраны. Листья есть разные, узкие и длинные, широкие и округлые, тонкие и более жесткие. Зеленые листья разной формы нужны для фотосинтеза, когда вырабатываются вещества для роста и питания растения.

Все растения имеют свои особенные цветки, какие-то из них мелкие и невзрачные, какие-то – яркие и крупные: такие цветки нужны не просто для красоты – особенное строение венчика, цвет лепестков, запах и нектар привлекают насекомых-опылителей, поэтому цветы всегда окружают бабочки, пчелы, шмели и жуки. Некоторые мелкие цветки без запаха опыляет ветер. Если внимательно посмотреть на цветки, можно понять, кто или что опыляет растение. Листья и цветки расположены на крепком гибком стебле, а под землей скрыт корень, добывающий воду и питательные вещества из почвы.

Давайте поближе рассмотрим некоторые степные растения – например, зерновки ковыля, расселяющиеся с помощью ветра *(раздача интерактивного материала)*.

Некоторые растения пахучие: они содержат эфирные масла. Давайте понюхаем некоторые высушенные растения Дивногорья и узнаем, как же пахнет степь. *(Идет раздача интерактивного материала: мешочки с растительным сырьем.)* Это и тимьян, и шалфей, и полынь, и душица…

Ну а теперь создадим свой маленький кусочек степи или приречного луга. Будем выбирать для себя понравившиеся растения, затем разложим на листе бумаги, чтобы хотя бы примерно понять, какая будет в итоге композиция, а затем нанесем клей на каждый лист и цветок и аккуратно приклеим их к бумаге. А я расскажу вам попутно, что же за виды растений появляются у вас на картинах.

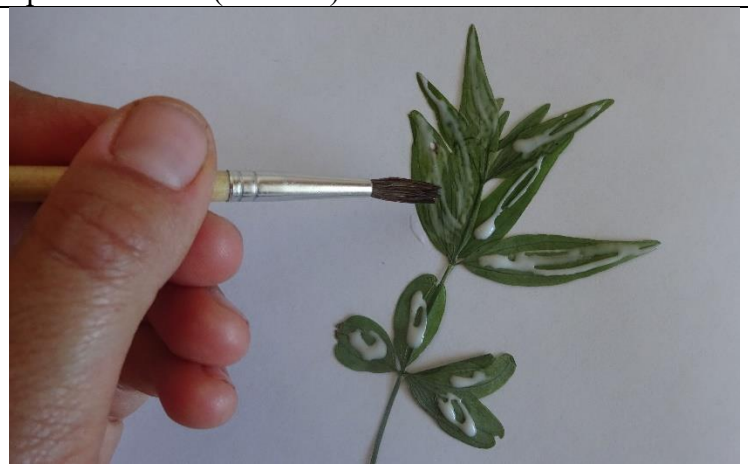
3. Заключение.

Вот и готова наша картина цветущего Дивногорья, с прекрасными растениями, которая будет напоминать вам о заповеднике и о том, что окружающую нас природу нужно беречь, любоваться растениями и сохранять их. У каждого из вас получился своя картинка, отражающая и природу Дивногорья, и ваш вкус и умение. Надеемся, на нашем музейном уроке вы провели время с интересом и пользой, а мы всегда ждем вас в гости, любоваться степью и лугом, дышать чистым душистым воздухом и, конечно же, наполняться впечатлениями и узнавать новое.

Приложение 1. Природные материалы для аппликации



Приложение 2. Последовательность выполнения работы

<table>
<tr><td>1. Берем основу для будущей работы – плотный лист бумаги А4 (белый, по желанию – цветной картон), клей, ножницы, кисточку</td><td>2. Из имеющегося растительного материала выбираем нужные элементы и располагаем на листе, продумывая композицию</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3. Наносим небольшое количество клея на обратную сторону растений</td><td>4. При необходимости размазываем с помощью кисточки на широких частях (листьях)</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>

5. Прикладываем растения клеевой стороной вниз к листу бумаги в нужных местах, аккуратно прижимаем, убираем излишки клея	6. Сначала приклеиваются более тонкие и нежные растения, нижним слоем
	
7. Затем приклеиваются более грубые растения с жестким стеблем, объемными цветками	8. Завершение композиции, все растения на своих местах плотно прижимаются, можно оставить сохнуть работу под прессом из книги
	
Работа готова! Перед нами – дикорастущие травы музея-заповедника «Дивногорья», сохранившие свои очертания, цвета и частично даже запах. Это напоминание о красоте, разнообразии и хрупкости природы.	