

Положение о проведении конкурса рисунков «Лошадь сквозь века»

Общие положения

Для людей эпохи палеолита, чьи стоянки обнаружены на территории Дивногорья, лошадь была одной из основ выживания — ключевым объектом охоты. Дикие табуны представляли собой «живой ресурс», источник пищи, а также костей для изготовления орудий. Однако уже в этот древнейший период лошадь начинала занимать особое место в сознании охотников, олицетворяя силу, скорость и благодатную добычу. Эта глубокая связь, зародившаяся в палеолите, стала фундаментом для будущего одомашнивания и того культового статуса, который лошадь приобрела у кочевых народов тысячелетия спустя.

Для кочевых народов степи лошадь была фундаментом всей жизни, воплощением свободы, силы и статуса. Она служила универсальным средством передвижения, незаменимым помощником в хозяйстве и решающим преимуществом в военном деле, превращая всадника в грозную силу. Но её значение выходило далеко за эти рамки: лошадь была верным спутником в загробный мир (что подтверждают находки конских захоронений), символом солнечного божества и процветания, а также живым олицетворением скорости, выносливости и неразрывной связи человека со степью.

Цель конкурса: познакомиться с положением лошади у народов различных эпох и узнать про её жизнь в степи.

Участники

В конкурсе могут участвовать жители любого региона Российской Федерации в возрасте от 6 до 14 лет. Работы участников разного возраста будут оцениваться отдельно в зависимости от количества поданных работ.

Сроки проведения

Публикация условий конкурса – 01.02.2026.

Последний день приема работ на конкурс – 01.03.2026.

Определение победителей, публикация итогов конкурса – 07.03.2026.

Условия для участия

Номинации:

1. Лошадь и природа
2. Лошадь и человек

Что рисовать: в зависимости от выбранной номинации.

«Лошадь и природа». Изобразите лошадь в её естественной среде — на фоне бескрайних степных просторов и меловых склонов Дивногорья. Можно взять тему жизни лошади в дикой природе – уход за жеребятами, водопой, прогулка или что-либо другое на ваше усмотрение! Работа может передавать ощущение свободы, гармонии и величественности ландшафта.

«Лошадь и человек». Покажите историю взаимоотношений человека и лошади на нашей земле. Вы можете выбрать одну из эпох.

Примеры:

Палеолит - в Дивногорье расположено место охоты на диких лошадей;

Кочевники - скифы и сарматы, прославившиеся как воины-кочевники; аланы, у которых конь являлся культовым животным; через территорию Дивногорья проходили сакмы, по которым передвигались крымские татары.

Более поздние эпохи тоже можно брать – можете изобразить лошадей, с помощью которых вспахивали землю или ухаживали за ними.

Характеристики работы:

Можно рисовать от руки или в графическом редакторе, делать коллажи со своими работами, комиксы, добавлять слова/фразы.

ЗАПРЕЩЕНО пользоваться искусственным интеллектом или прибегать к его помощи!

Работы предоставляются в цифровом виде: цифровые изображения или качественные сканы/фото рисунков. Предпочтительные форматы: jpeg, tiff, png. От одного автора можно предоставить до 3 работ, вне зависимости от выбранных разделов (в одном или разных письмах).

Каждую работу должна сопровождать информация:

- имя и фамилия автора;
- возраст;
- область и населенный пункт;
- выбранная номинация;
- (по желанию) название работы, а также сопровождающий ее небольшой рассказ (например, почему было решено выбрать именно эту номинацию, что изображено на рисунке и т.п.).

Работы можно отправить по эл.почте divexcurs@mail.ru или через личные сообщения сообществу (Вконтакте или Одноклассники):

Вконтакте: <https://vk.com/divnogor>

Одноклассники: <https://ok.ru/divnogorye>

Критерии оценки

Победителя выберет жюри, состоящее из сотрудников музея-заповедника. Критерии, по которым жюри оценивает конкурсные работы:

- работа отвечает тематике конкурса, выбранной номинации, выполнена и передана на условиях конкурса;
- работу выполнил сам автор; она не является результатом копирования или редактирования существующего чужого изображения; она не является сгенерированной искусственным интеллектом;
- работе присуща определенная художественная ценность. Она выполнена и оцифрована достаточно аккуратно, текст (при наличии) без ошибок и легко читается;
- в работе не содержится слов, изображений и других материалов, ассоциированных с насилием, вредом для природы, оскорбительным, запрещенным и «взрослым» контентом.

Победители

Все авторы работ, отвечающих тематике конкурса, выполненных и переданных на условиях конкурса, получают цифровые дипломы участника, а работы будут опубликованы в сообществах музея-заповедника «Дивногорье» в соцсетях (Вконтакте, Одноклассники, телеграм, канал Мах).

В каждой номинации будет 1 победитель (если работ будет предоставлено больше – количество победителей может увеличиться). Приз – цифровой диплом победителя и символическое поощрение (при посещении музея-заповедника «Дивногорье» до конца 2026 г. – 2 билета на обзорную экскурсию).

Работы авторов, выполненные НЕ на условиях конкурса (например, не попадающие в возрастные рамки для участия), также могут быть опубликованы в сообществах музея-заповедника «Дивногорье» в соцсетях. Однако, помимо этого, авторы не получают других поощрений.

Вопросы авторского права

Автор самостоятельно указывает авторство (имя, псевдоним, аккаунт или другую информацию на свое усмотрение) на работе в виде ее неотделимой части (подписи, не мешающей просмотру изображения). Автор может при желании не указывать на работе авторство: это не влияет на результаты конкурса.

Музей-заповедник «Дивногорье» и его сотрудники, вовлеченные в ведение данного конкурса, обязуются не использовать полученные от участников работы в коммерческих целях, а также в целях, несущих для автора репутационные риски, и не передавать их третьим лицам.

Работы участников (в т.ч. выполненные не на условиях конкурса) могут быть использованы в некоммерческих целях, а именно, для иллюстрации публикаций и иных информационных материалов музея-заповедника «Дивногорье». В этом случае информация об авторе будет указана так, как ее указал сам автор (в качестве неотделимой части изображения или в сопроводительной информации к работе).

Контакты

По любым вопросам, связанным с конкурсом, пишите в сообщения сообщества музея-заповедника «Дивногорье» в соцсетях (Вконтакте, Одноклассники, телеграм) или на почту divexcurs@mail.ru.

Кто может писать/отвечать авторам на тему конкурса: аккаунт музея-заповедника «Дивногорье» (соцсети), «Экскурсии в Дивногорье» (эл.почта), Анастасия Забугина (соцсети, дополнительно). Обращения от других источников могут оказаться мошенничеством. Обратите внимание: любые вопросы или предложения, связанные с деньгами, переводом средств, в данном случае – мошенничество.