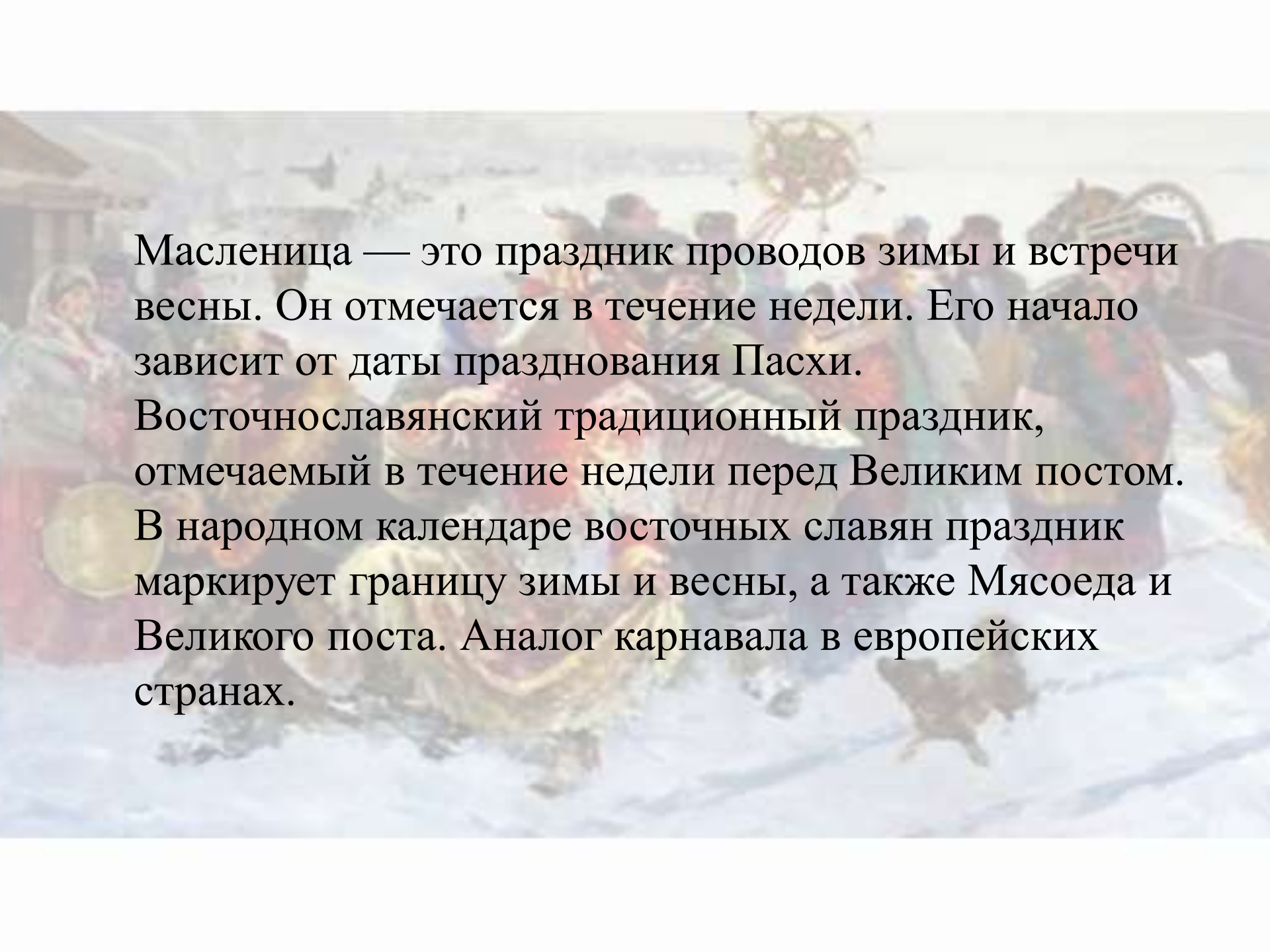




*Масленица*


*История*

*праздника и традиции*



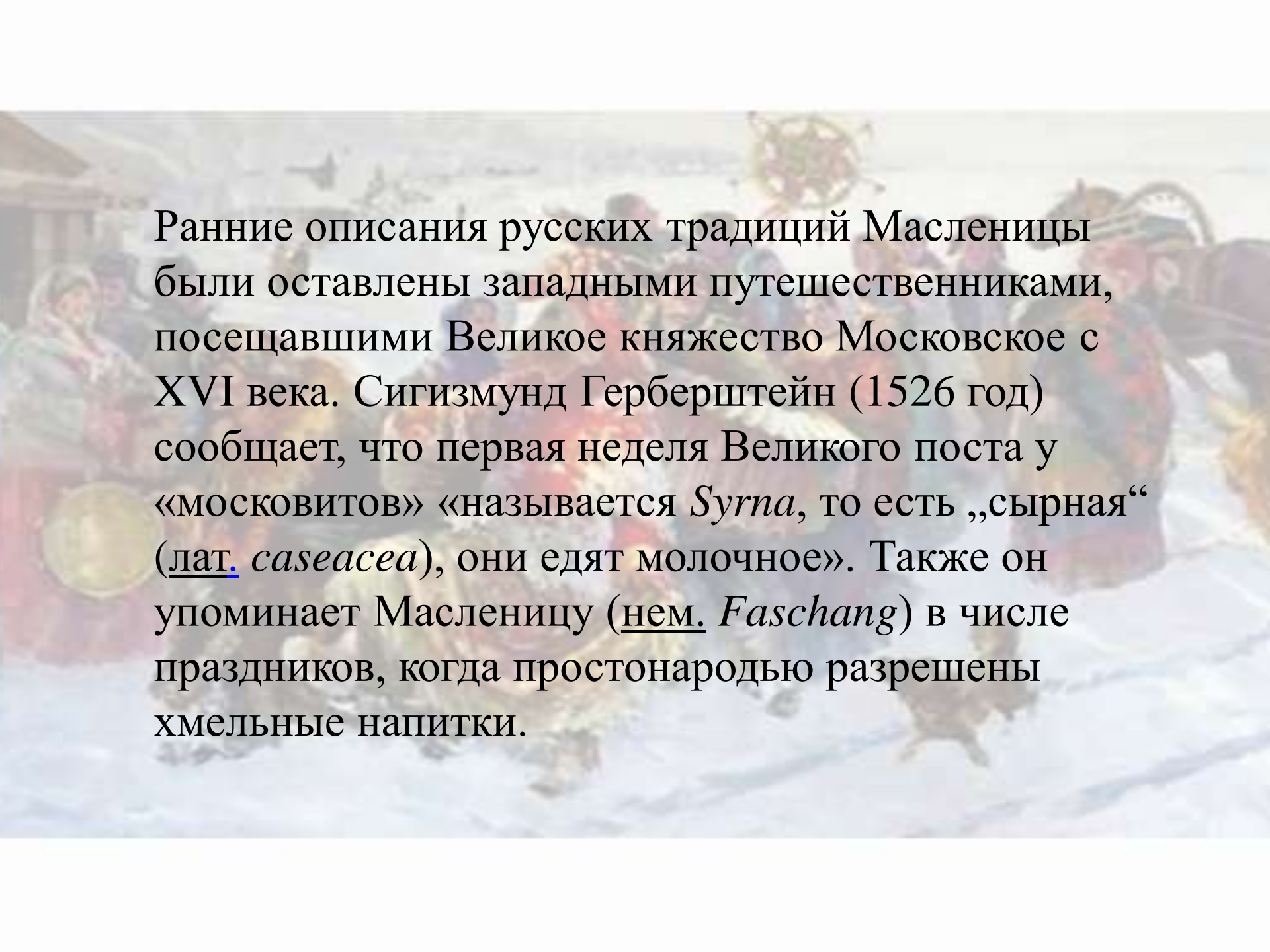
Масленица — это праздник проводов зимы и встречи весны. Он отмечается в течение недели. Его начало зависит от даты празднования Пасхи.

Восточнославянский традиционный праздник, отмечаемый в течение недели перед Великим постом. В народном календаре восточных славян праздник маркирует границу зимы и весны, а также Мясоеда и Великого поста. Аналог карнавала в европейских странах.



Изначально Масленица — это языческий праздник, означавший конец зимы и начало весны. По одной из версий, он был посвящён покровителю скота Велесу, по другой — богу солнца Ярило.

Первое упоминание о масленице относится к XVI веку, хотя мясопуст упоминается в Лаврентьевской летописи при описании мора в Киеве в 1092 году: «продали мы гробов от Филиппова дня до мясопуста 7 тысяч».



Ранние описания русских традиций Масленицы были оставлены западными путешественниками, посещавшими Великое княжество Московское с XVI века. Сигизмунд Герберштейн (1526 год) сообщает, что первая неделя Великого поста у «москвитов» «называется *Syrna*, то есть „сырная“ (лат. *caseacea*), они едят молочное». Также он упоминает Масленицу (нем. *Faschang*) в числе праздников, когда простонародью разрешены хмельные напитки.





## *МАСЛЕНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ*


Вся неделя делится на два периода: *Узкая Масленица* и *Широкая Масленица*. Узкая Масленица — первые три дня: понедельник, вторник и среда, Широкая Масленица — это последние четыре дня: четверг, пятница, суббота и воскресенье<sup>1</sup>. В первые три дня можно было заниматься хозяйственными работами, а с четверга все работы прекращались, и начиналась Широкая Масленица. В народе каждый день Масленицы имел своё название.



## **Понедельник — встреча**

Начало Узкой Масленицы. Утром свёкор со свекровью отправляли невестку на день к отцу и матери, вечером сами приходили к сватам в гости. Обговаривались время и место гуляний, определялся состав гостей. К этому дню достраивались снежные горы, качели, балаганы. Начинали печь блины. Первый блин отдавался малоимущим на помин усопших. В понедельник из соломы, старой одежды и других подручных материалов сооружалось чучело Масленицы, которое насаживали на кол и возили в санях по улицам.



The background of the slide is a traditional Russian folk painting. It depicts a winter scene with people, horses, and a church in the background. The scene is set in a snowy landscape with bare trees. In the foreground, there are several figures, including a woman in a yellow headscarf and a man in a dark coat. In the middle ground, there are several horses, some of which are pulling a cart or a sled. In the background, there is a church with a golden dome and a spire. The overall style is characteristic of Russian folk art, with a focus on narrative and traditional elements.

## Вторник — заигрыши


В этот день происходили смотрины невест. Все масленичные обряды, по сути, сводились к сватовству, для того, чтобы после Великого поста, на Красную горку, сыграть свадьбу. С утра молодые люди приглашались кататься с гор, поесть блинов. Звали родных и знакомых. Для зазывания Масленицы произносили слова: «У нас горы снежные готовы и блины напечены — просим жаловать!»

## Среда — лакомка

Другое название: рус. *Лакомка*; полес. *Скоромная среда*. В этот день зять приходил к теще на блины, которые она сама готовила. В этот день тёща демонстрировала расположение к мужу своей дочери. Кроме зятя, тёща приглашала и других гостей.





A painting depicting a winter festival scene. In the foreground, a large, cylindrical structure made of stacked straw or hay is visible on the left. In the background, a crowd of people in traditional winter clothing is gathered. Several horses are harnessed together, pulling a carriage or sled. In the distance, a church with a golden dome and spire is visible through the trees. The overall atmosphere is festive and busy.

## Четверг — разгуляй

С этого дня начиналась Широкая Масленица, хозяйственные работы прекращались, празднования разворачивались во всю ширь. Народ предавался всевозможным потехам, устраивались катания на лошадях, кулачные бои, различные соревнования, которые завершались шумными пирушками. Главное действие в четверг — штурм и дальнейший захват снежного городка.



## **Пятница — тёщины вечерки**

В этот день с ответным визитом тёща приходила в гости к зятю. Блины в этот день пекла дочь — жена зятя. Тёща приходила в гости со своими родственниками и подругами. Зять должен был продемонстрировать своё расположение к тёще и её близким.



A traditional Russian folk scene. In the background, a church with a golden dome and spire stands under a blue sky. In the foreground, a horse-drawn cart is visible, with a woman in a yellow headscarf and a man in a dark coat. The scene is set in a snowy or icy environment with bare trees.

## **Суббота — золовкины посиделки**

Молодые невестки к себе в гости приглашали золовок и других родственников мужа. Если золовка не была замужем, то невестка приглашала своих незамужних подруг, если сестры мужа уже были замужем, то невестка звала свою замужнюю родню. Новобрачная должна была подарить золовкам какие-нибудь подарки.

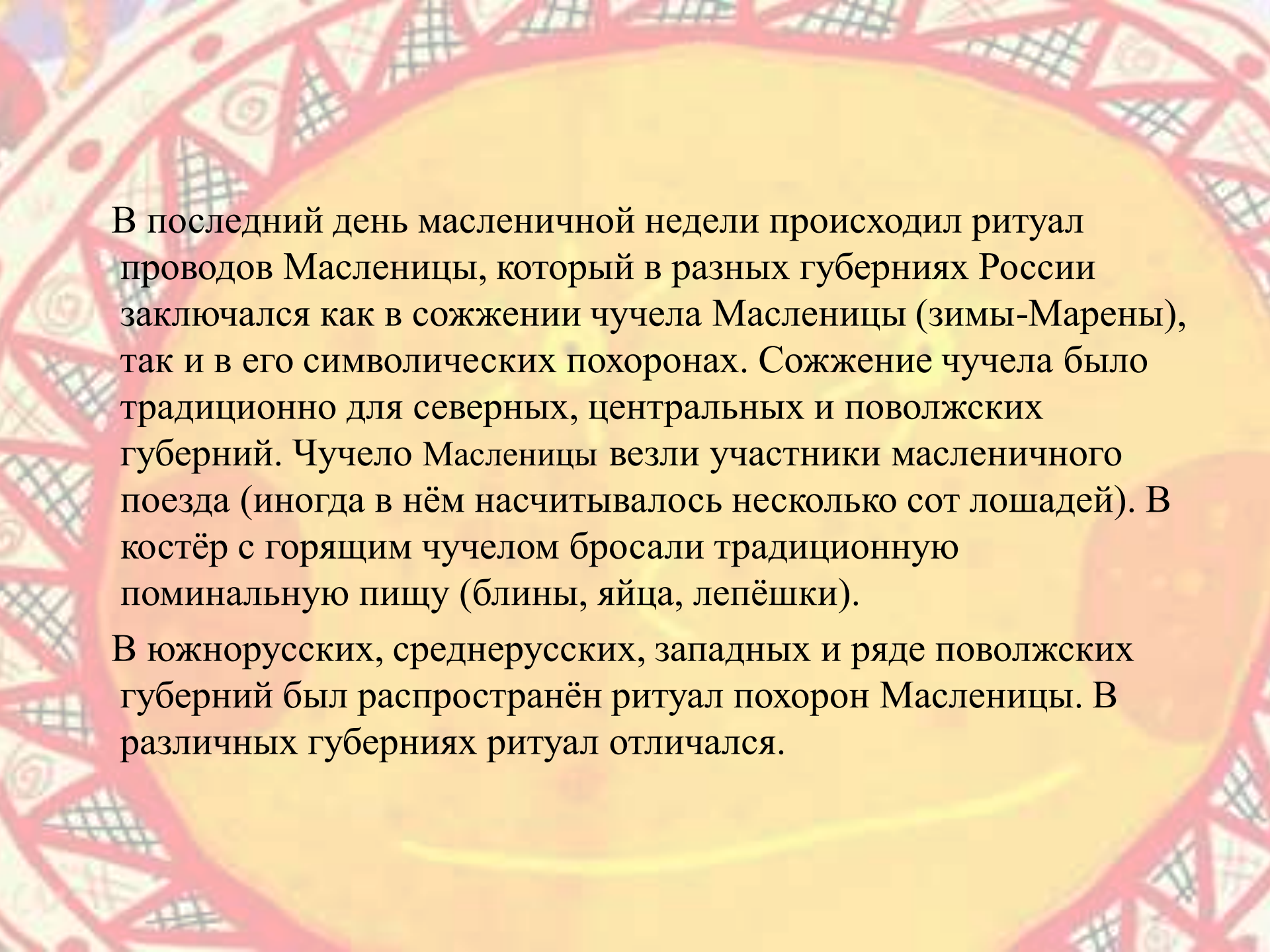
## Воскресенье — проводы

Также называется: *Целовальник, Прощёный день, Заговенье, Прощёное воскресенье;*

Кульминация всей масленичной недели. В воскресенье происходило заговенье перед началом Великого поста. Все близкие люди просили друг у друга прощения за все причинённые за год неприятности и обиды. Вечером в Прощёное воскресенье поминали усопших, ходили на кладбище прощаться с своими родственниками. В этот день ходили в баню. Остатки праздничной еды сжигали, посуду тщательно мыли. В конце праздника торжественно сжигали чучело Масленицы, полученный пепел рассыпали по полям.







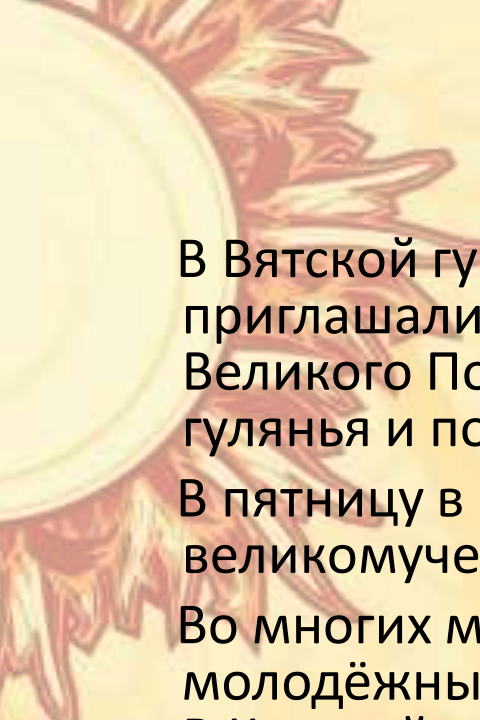
В последний день масленичной недели происходил ритуал проводов Масленицы, который в разных губерниях России заключался как в сожжении чучела Масленицы (зимы-Марены), так и в его символических похоронах. Сожжение чучела было традиционно для северных, центральных и поволжских губерний. Чучело Масленицы везли участники масленичного поезда (иногда в нём насчитывалось несколько сот лошадей). В костёр с горящим чучелом бросали традиционную поминальную пищу (блины, яйца, лепёшки).

В южнорусских, среднерусских, западных и ряде поволжских губерний был распространён ритуал похорон Масленицы. В различных губерниях ритуал отличался.



## Тужилки по Масленице

Во многих местах в первую неделю поста разгульно отмечали «тужилки» (или поминки) по Масленице. В первый день великого поста в некоторых местах, несмотря на строгий пост, «полоскали рот» водкой. Говорили: «У кого скором в зубах навязнет, тот будет чертей во сне видеть». Затем они ходили в баню и покрикивали: «поддай пару маслянице». После бани опять «полоскали рот». Некоторые «полощут свой рот очищенной» почти в продолжении всей первой недели поста. Кое-где устраивались кулачные бои, которые должны были способствовать «очищению» от скоромного, их называли «выколачивать лепёшки» (вятск.) или «блины вытрясать» (тульск.). Женщины мыли и чистили кухонную посуду, очищая её от жира и остатков праздничной еды.



В Вятской губернии девушек из соседних сёл подруги приглашали на гуляние к себе через два дня после начала Великого Поста, они жили в гостях по два—три дня, ходили на гулянья и посиделки, на которых играли, пели и плясали.

В пятницу в церквях освящали коливо (кутью) в память святого великомученика Федора Тирона.

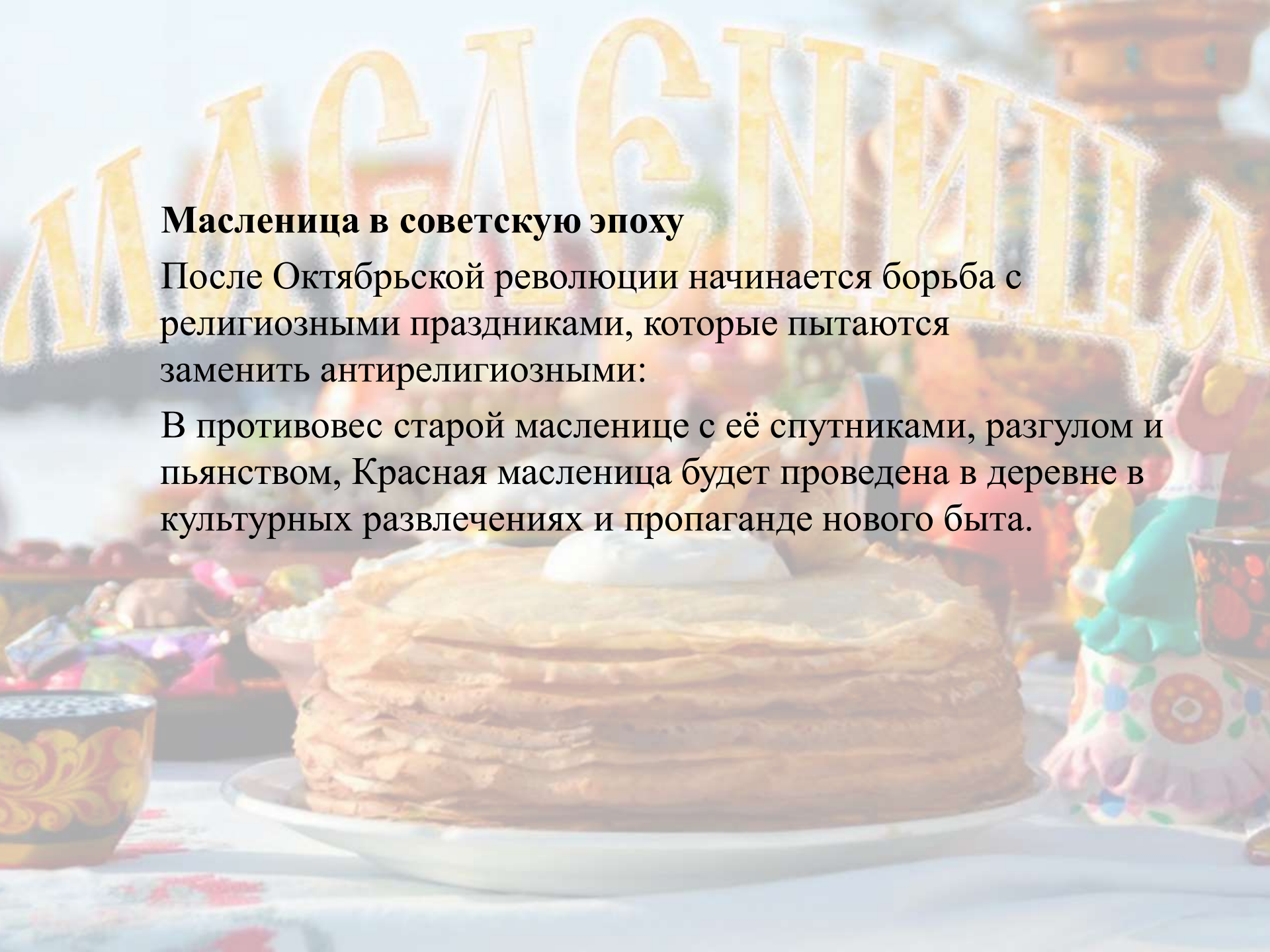
Во многих местах в субботу первой недели поста устраивались молодёжные гулянья с угощением блинами, но уже постными. В Курской губернии день назывался «Даровая суббота», «Феодорова».

На Нижегородчине существовал обряд «козья масленица», приуроченный к Чистому понедельнику или первому воскресенью Великого поста и отмеченный вождением по улицам убранного венком и лентами козла.

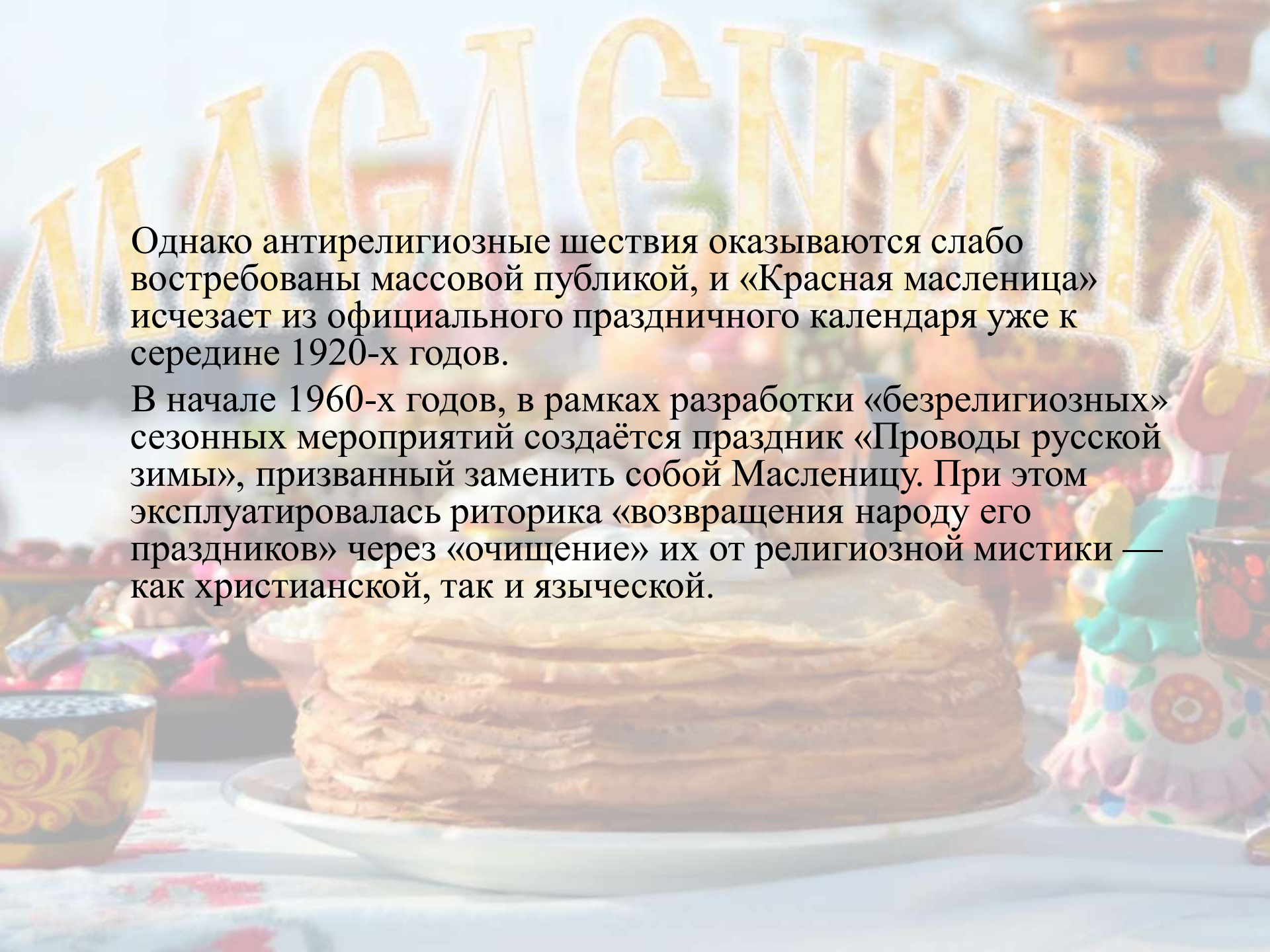
## **Масленица в советскую эпоху**

После Октябрьской революции начинается борьба с религиозными праздниками, которые пытаются заменить антирелигиозными:

В противовес старой масленице с её спутниками, разгулом и пьянством, Красная масленица будет проведена в деревне в культурных развлечениях и пропаганде нового быта.



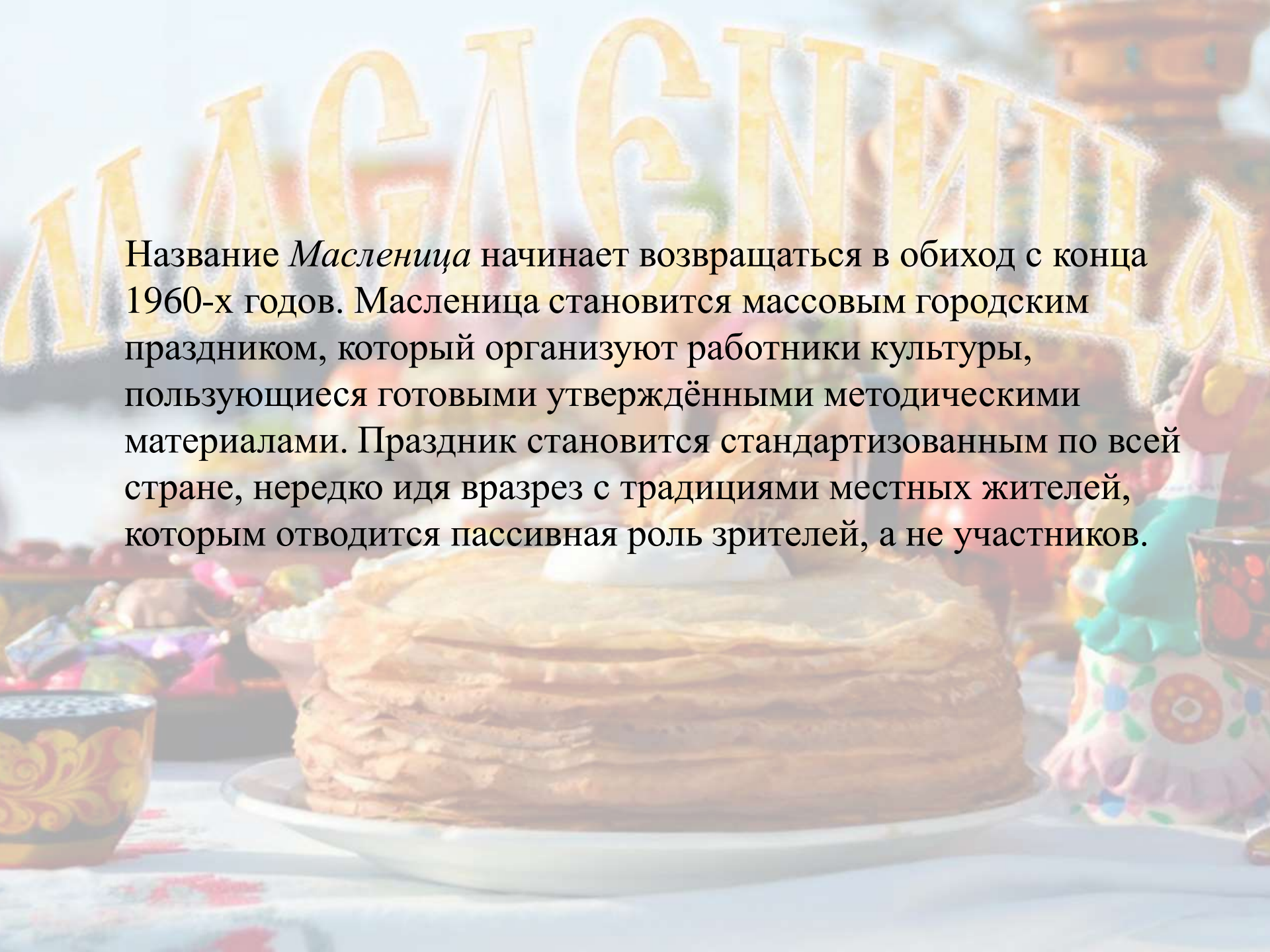


A stack of pancakes on a white plate is the central focus. The background is filled with traditional Russian folk art, including colorful ceramic vessels and a large, golden archway with Cyrillic text. The scene is brightly lit, creating a warm and festive atmosphere.

Однако антирелигиозные шествия оказываются слабо востребованы массовой публикой, и «Красная масленица» исчезает из официального праздничного календаря уже к середине 1920-х годов.

В начале 1960-х годов, в рамках разработки «безрелигиозных» сезонных мероприятий создаётся праздник «Проводы русской зимы», призванный заменить собой Масленицу. При этом эксплуатировалась риторика «возвращения народу его праздников» через «очищение» их от религиозной мистики — как христианской, так и языческой.



A stack of golden-brown pancakes sits on a white plate in the center of the image. The background is filled with vibrant, colorful folk art decorations, including a large golden sign with Cyrillic characters at the top. The scene is set on a white tablecloth with a red floral pattern.

Название *Масленица* начинает возвращаться в обиход с конца 1960-х годов. Масленица становится массовым городским праздником, который организуют работники культуры, пользующиеся готовыми утверждёнными методическими материалами. Праздник становится стандартизованным по всей стране, нередко идя вразрез с традициями местных жителей, которым отводится пассивная роль зрителей, а не участников.

**Конец!**



**А кто слушал,  
молодец!**





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

..

