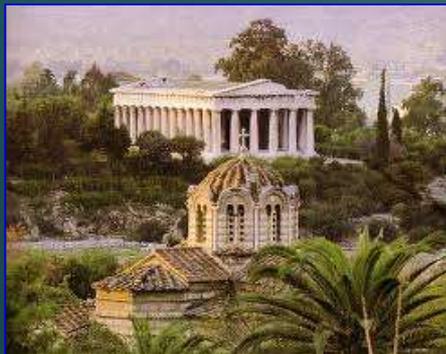


Этнокультурное богатство страны



Географическое положение

Россия – государство, общество и культура – развивается на огромной территории Восточной Европы и Северной Азии, **граничит с большинством мировых регионов**: Западной Европой, Ближним Востоком, Центральной Азией, Китаем и Японией, Северной Америкой. **Отсюда - историческое взаимодействие культуры России с главными мировыми цивилизациями.**



Территория и ресурсы

Россия – самая большая по территории страна мира; потенциал ее ресурсов пропорционален этому факту. Россия имеет практически все ресурсы для независимого цивилизационного развития.



Климат

Климат ряда регионов России благоприятен для жизни большого населения и его эффективной деятельности (Центр, Урал, Поволжье и Северный Кавказ).

Но большая часть территории России – это одна из наиболее холодных частей земного шара, освоение которой связано с большими трудностями



Россия: факторы самобытности:

На протяжении веков народ России как полиэтническая культурно-историческая общность стал крупнейшей нацией Европы.

Российская нация сформировалась на основе интеграции многих народов Евразии в единое целое при взаимодействии с рядом народов, сохраняющих свою культурную идентичность в пределах российского государства



Россия: факторы самобытности: Национальный характер.

Суровые условия климата и опасности, связанные с охраной огромных границ сформировали стойкий, неприхотливый характер, способность к экстремальным усилиям, особое чувство социальной сплоченности и справедливости (общинность, соборность, «чувство локтя»).



Россия: факторы самобытности:

Своеобразие культуры

В истории России сформировалось единство культуры – система смысла, значений, ценностей, норм, форм мышления и общения, определяющей сознательные целеполагающие мотивы исторической активности.

Культура выступает особым фактором самобытности, не сводимым к естественным условиям, поскольку выступает как осознанная программа деятельности – программа переосмысления натуральной реальности.

Именно свойства такой осознанной программы позволяют говорить о России как об особом культурном типе.

Истоки культуры России

Славяне.

Славянское язычество:

основные сферы сохранения и переработки традиций:

- *народный быт вплоть до XX в.;*
- *традиционный фольклор, народное творчество;*
- *стилизаторские мотивы профессионального искусства;*
- *некоторые черты национального характера;*
- *феномен неоязычества.*



Истоки культуры России

Влияние Византии.

Россия – духовная наследница
Византии

Сферы заимствования и влияния:

- Православная христианская вера;
- письменность и литература;
- образование;
- архитектура;
- церковное искусство и музыка,
- политическая культура.



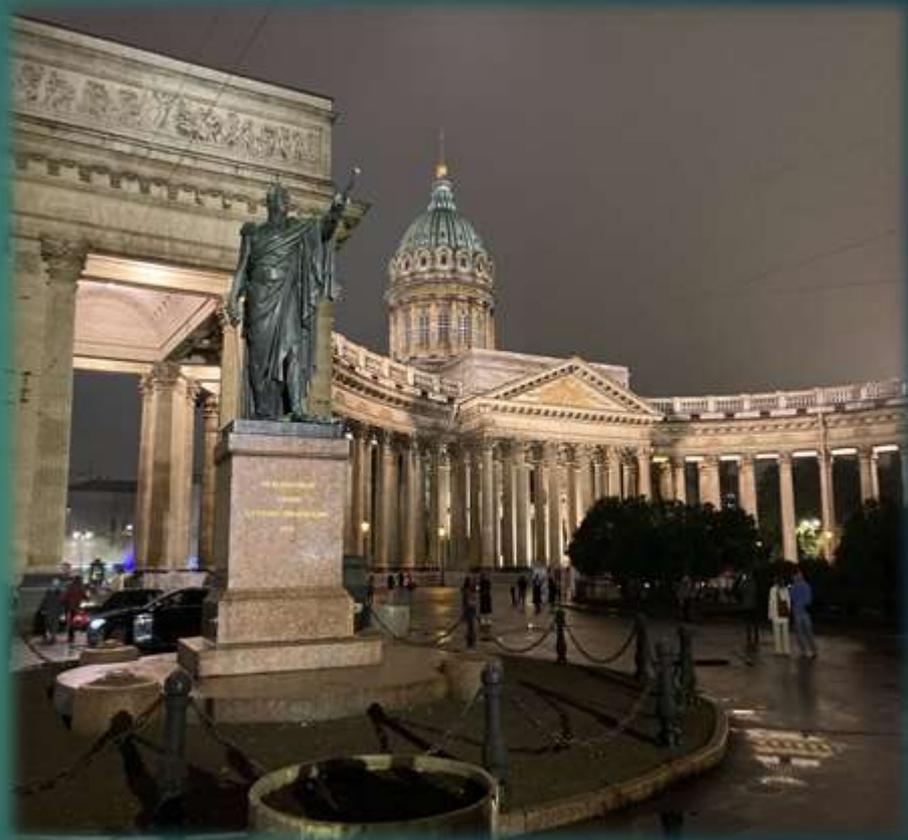
Истоки культуры России

Взаимодействие с культурами других стран и народов

Сферы заимствований и влияния:

- *государственно-политический строй;*
- *техника и технологии, наука, образование;*
- *явления стиля жизни (начиная с XVIII века)*

Для тысячелетней истории России характерна качественная переработка и переосмысление влияний в соответствии с традициями и со складывающимся культурным типом



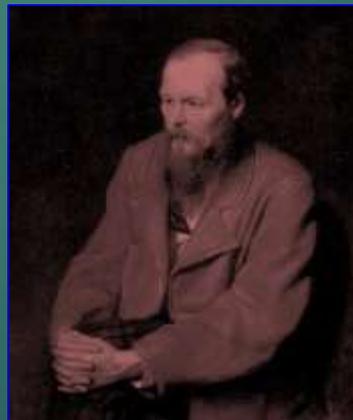
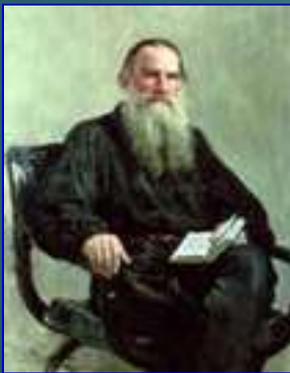
Вера

- Храм как символ Неба на земле;
- христианские ценности милости и любви, традиции благочестия и русские святые;
- нравственные приоритеты сознания: понятия правды и совести;
- вера в высший смысл и высшую справедливость.



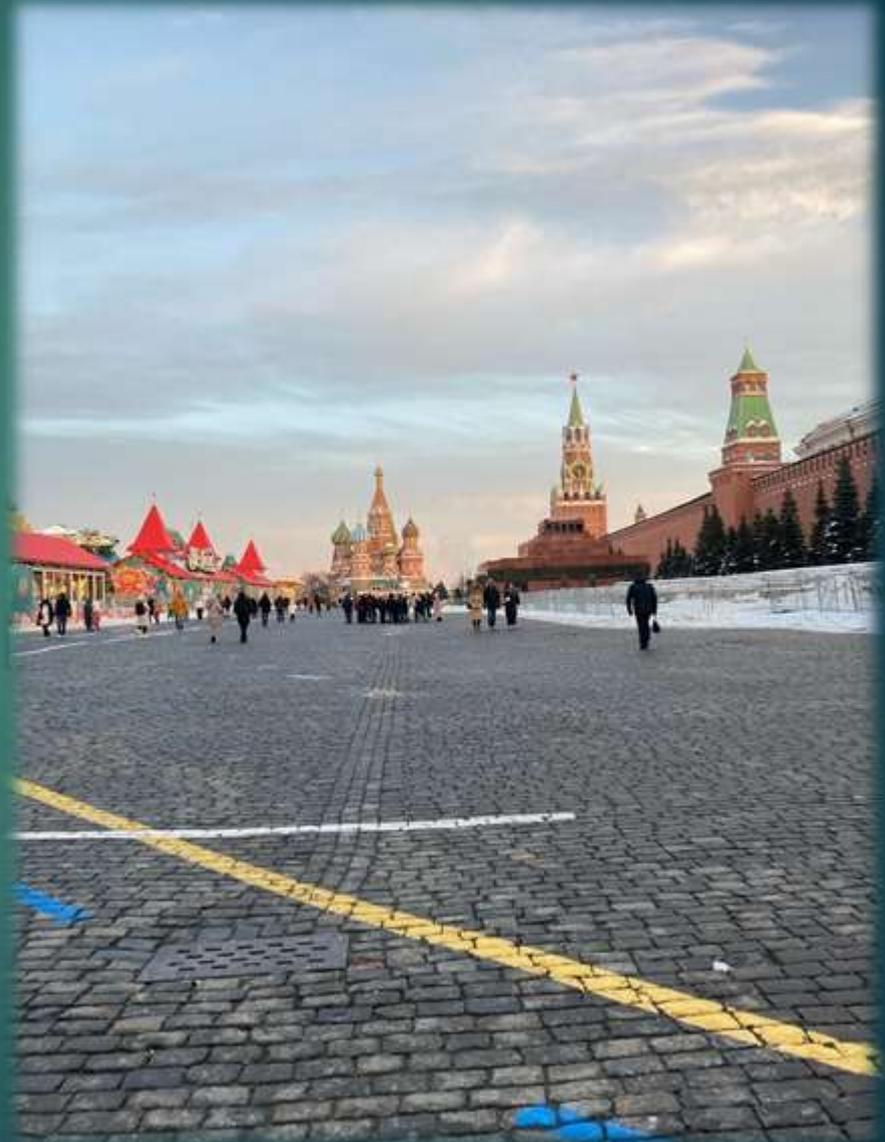
Искусство

Сила и своеобразие русского искусства - в выходе к темам глубокого мировоззренческого и нравственного содержания, в обращении к «последним вопросам бытия», часто имеющим религиозно-мистический подтекст



Разум, рациональное начало культуры:

- политическая культура, основанная на идеалах государственного служения;
- великие достижения в науке и технике;
- формулирование оригинальных идей русской философии XIX-начала XX в.;
- формирование национальных традиций образования – от Средневековья до XX века.



Россия как культурный тип и самобытная цивилизация

Россия представляет миру оригинальный культурно-смысловой тип, не сводимый к другим, ряд культурных достижений, имеющих уникальное значение и влияние в мире.

Этот культурно-смысловой тип характеризуется многовековой устойчивостью: поддерживается как на основе культурной традиции, так и периодически воссоздается в качестве системы ценностных и деятельных приоритетов, способен к интенсивному развитию на собственной основе при интеграции передового мирового опыта