

# Большие Дивы на старых фотографиях

Виртуальная выставка



Фотоматериалы дают возможность увидеть, как меняются природные ландшафты, памятники истории и культуры. В разное время люди нередко выбирали одни и те же ракурсы для создания фотографий. Так, фотографы разных времён, вероятно, сами того не осознавая, вместе создали целую коллекцию фотоматериалов. Благодаря этому появилась возможность взглянуть на одни и те же места в разные временные промежутки.



Как за минувшее столетие изменились Большие Дивы? На фотографии начала XX в. мы видим ряд бытовых построек у входа в пещерный комплекс с церковью во имя Сицилийской иконы Божией Матери в Больших Дивах и несохранившиеся до наших дней меловые столбы-дивы: слева от комплекса находилось три дивы и одна справа от него.

г. Острогжсвь. № 17.

Гальнiя пещеры Дивногорскаго монастыря, гдѣ явилась икона.



1911 год



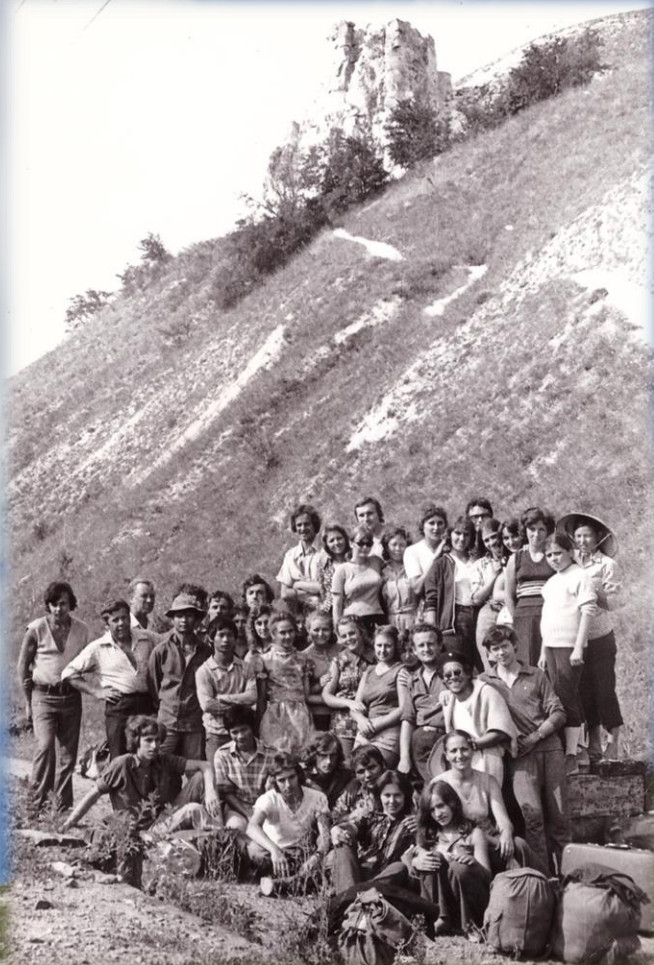
Там, где сегодня находится остановочная платформа 143 км, была железнодорожная будка на 317 версте при урочище «Дивногорские столпы» и переезд через колею железной дороги.



1960-е гг.



В 1975 г. Большие Дивы впервые увидели многочисленных студентов-археологов – участников Советско-Болгаро-Венгерской экспедиции. Вплоть до 1982 г., каждый год, кроме 1976 г., практику в Дивногорье проходили советские, болгарские, вьетнамские и немецкие студенты.



А.З. Винников, 1975 г.

На фото просматривается протоптанная к пещерному комплексу тропинка, а поросль деревьев и кальцефитная растительность на склонах стала гуще.





2024 год

Теперь в Дивногорье можно приехать на электричке. К пещерному комплексу ведет железная лестница. У подножия и на склонах прибавились поросли дикого терна, Антипки и клёна.



*«...кажется, будто мел вырос из горы,*



*Р.Р. Мишкин, 1990 г.*



*И.С. Назаров, 2022 г.*

*или в давние времена поставлен руками  
человеческими...*





*С.Л. Соболев, 20 марта 2012 г.*

*...Эти столбы (иные стоя одиноко, другие – соединяясь по три и по пяти) придают чудный вид и дивную красоту всей местности, изредка покрытой кустарниками и деревьями; в просторечии они сльвут дивами..»*

*Д.И. Багaley в 80-х гг. XIX в.*



*О.В. Вязкова, 1992 г.*



*С.Л. Соболев, 2017 г.*





*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!*

*Выставка подготовлена на основе фотографий  
из фондов музея-заповедника «Дивногорье»*