Стажировка в Суздальском филиале СПбГИК

Материалы подготовлены по результатам участия в мероприятиях профессионального развития победителем конкурса «Музейный десант» благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина Инной Щербаковой

В период с 3 по 14 апреля 2023 г. проходила стажировка в Суздальском училище под руководством художника-реставратора I категории Виктора Юрьевича Астафьева. Целью обучения было освоить новые методы работы с новым (этнографическим) металлом. Дополнительно изучались методы обработки металла, знать и различать которые немаловажно в реставрационной деятельности.

Учебная мастерская по реставрации музейного металла Суздальского училища

Реставрация железнодорожного фонаря

До реставрации

После реставрации

На реставрационном совете было составлено задание на реставрацию.

Программа реставрационных мероприятий:

Фотофиксация до, в процессе и после реставрации
Исследование поверхности памятника
Демонтаж стекол
Расчистка от загрязнений
Удаление продуктов коррозии
Стабилизация активных очагов коррозии
Восстановление защитной патины на ручке фонаря
Дублировка и заклеивание сквозной утраты металла на донышке фонаря
Тонировки отдельных участков наружной поверхности фонаря
Консервация металлических деталей фонаря
Монтаж стекол
Написание и оформление реставрационной документации

Механическая расчистка осуществлялась с помощью ручных инструментов – шаберов и с использованием бормашины со стальными крацовками.

Удаление продуктов коррозии электрохимическим способом

Фонарь, обернутый пятью слоями алюминиевой фольги, помещен в водный раствор щелочи 10% NaOH, который является электролитом. Время выдержки 60 минут с постоянным визуальным контролем.

Стабилизация активных очагов коррозии на поверхности памятника спиртовым раствором танина (200 г танина , 150 мл спирта «этанол» 96% на 1 л дистиллированной воды) при помощи щетинных кистей.

Сушка после покрытия танином

Фото в процессе реставрации

Ручка после патинирования

Донце после восполнения утрат и тонировки

Реставрация оклада

До реставрации

После реставрации

Фото процесса реставрации

Крацовка латунной щеткой

Расчистка сульфидных корок серебра

Помимо обучения реставрации, были показаны методы металлообработки и декорирования поверхности ювелирных изделий эмалями.

Процесс плавки серебра

Вальцы для прокатки проволоки

Процесс протяжки проволоки

Фильеры для протяжки проволоки

Для стажеров была организована обзорная экскурсия по Суздалю.

Выражаем благодарность руководителю стажировки Виктору Юрьевичу Астафьеву за бесценный труд, обучение и наставления!