Стажировка в Государственном Научно-Исследовательском Институте Реставрации

Материалы подготовлены по результатам участия в мероприятиях профессионального развития победителем конкурса «Музейный десант» благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина Инной Щербаковой

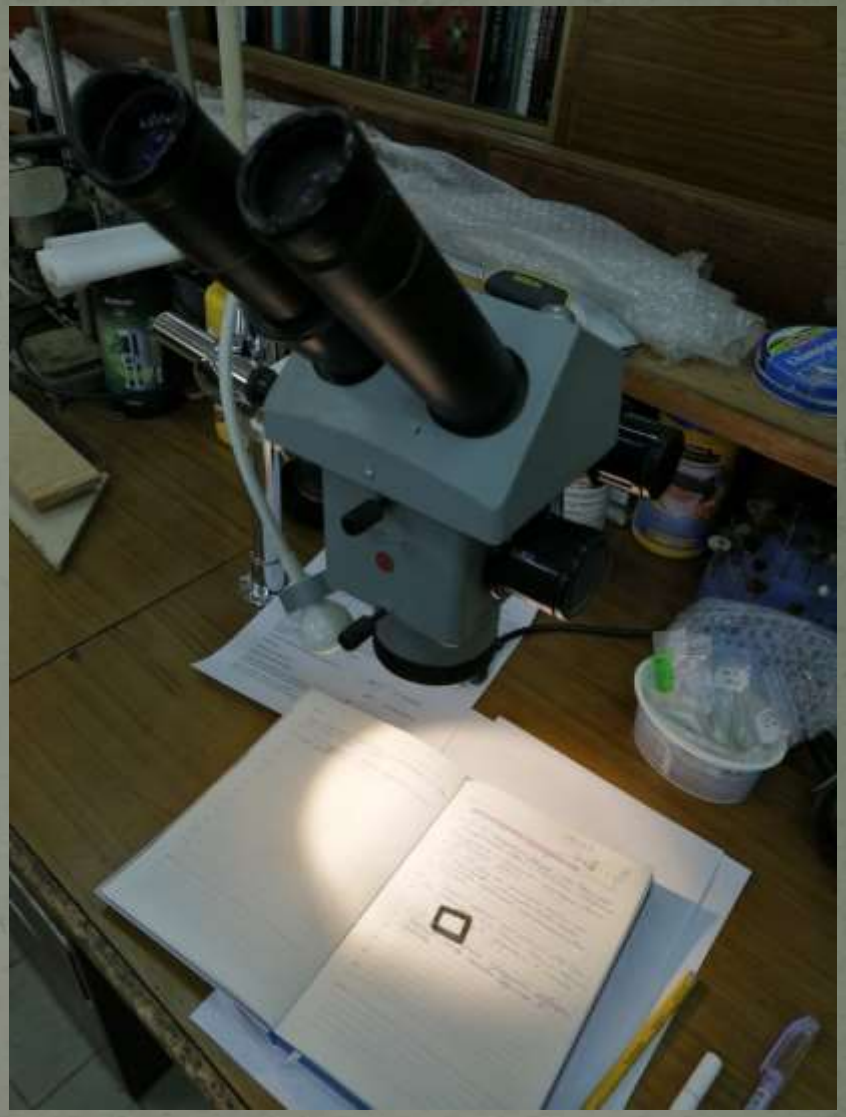
Обучение направлено на освоение реставрационных методик работы с археологическими металлами.
На реставрацию были отобраны наиболее сложные и разрушенные памятники из фондов музея-заповедника «Дивногорье». Состав и последовательность реставрационных мероприятий были приняты на Реставрационном Совете.

Поясная пряжка

До реставрации

После реставрации

Комплекс реставрационных мероприятий включал фотофиксацию до, в процессе и после реставрационных мероприятий, механическую расчистку, стабилизацию и консервацию предмета.



Железный наконечник

До реставрации

После реставрации

В процессе механической расчистки

Комплекс реставрационных мероприятий включал фотофиксацию до, в процессе и после реставрационных мероприятий, механическую расчистку, стабилизацию и консервацию предмета.

Поясная бляшка

До реставрации

После реставрации

Комплекс реставрационных мероприятий включал фотофиксацию до, в процессе и после реставрационных мероприятий, химическую и механическую расчистки, дублировку, тонировку дублировочного материала и консервацию предмета.

Монета

До реставрации

После реставрации

Комплекс реставрационных мероприятий включал фотофиксацию до, в процессе и после реставрационных мероприятий, механическую расчистки, стабилизацию и консервацию предмета.

Механическая расчистка всех предметов проводилась под микроскопом

Туалетная кисточка

До реставрации

После реставрации

Комплекс реставрационных мероприятий включал фотофиксацию до, в процессе и после реставрационных мероприятий, структурное укрепление волосков кисточки, подбор и склейку фрагментов, механическую расчистку трубочки, стабилизацию и консервацию предмета.

Нательный крестик

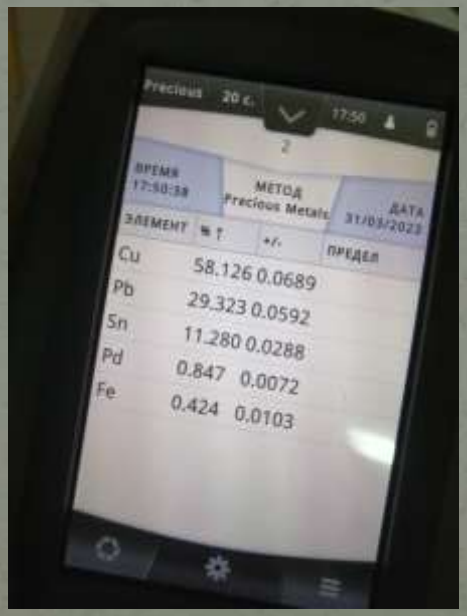
До реставрации

После реставрации

Комплекс реставрационных мероприятий включал фотофиксацию до, в процессе и после реставрационных мероприятий, механическую расчистку, стабилизацию и консервацию предмета.

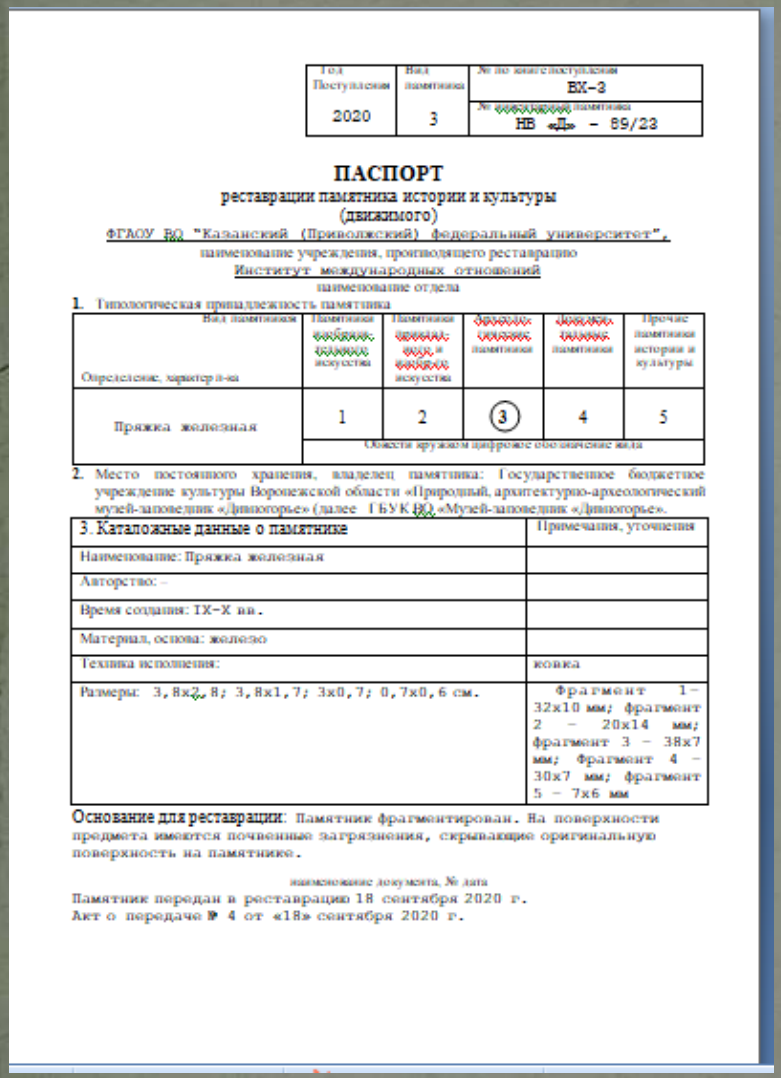
Во время стажировки был получен навык механической расчистки при помощи палочки из стекловолокна

В лаборатории химических исследований проведен количественный анализ металла рентгенофлуоресцентным методом (РФА)



Портативный РФА анализатор X-Met8000 Expert GEO Hitachi

Во время прохождения стажировки в ГОСНИИР проходил научно-практический семинар «Физико-оптические методы исследования произведений искусства» . На нем была получена консультация о необходимых условиях освещения реставрационной мастерской.



Год Поступления	Вид памятника	№ по книге поступления
2020	3	ВХ-3
		№ памятника НВ «Д» - 89/23

ПАСПОРТ
реставрации памятника истории и культуры
(движимого)

ФГАОУ ВО "Казанский (Приволжский) федеральный университет",
наименование учреждения, проводящего реставрацию
Институт международных отношений
наименование отдела

1. Типологическая принадлежность памятника

Вид памятника / Определение, характер п-ка	Памятники [illegible] искусства	Памятники [illegible] и [illegible] искусства	[illegible] памятники	[illegible] памятники	Прочие памятники истории и культуры
Пряжка железная	1	2	(3)	4	5
	Обвести кружком цифровое обозначение вида				

2. Место постоянного хранения, владелец памятника: Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области «Природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье» (далее ГБУК ВО «Музей-заповедник «Дивногорье».

3. Каталожные данные о памятнике	Примечания, уточнения
Наименование: Пряжка железная	
Авторство: –	
Время создания: IX-X вв.	
Материал, основа: железо	
Техника исполнения:	ковка
Размеры: 3,8х2,8; 3,8х1,7; 3х0,7; 0,7х0,6 см.	Фрагмент 1- 32х10 мм; фрагмент 2 - 20х14 мм; фрагмент 3 - 38х7 мм; фрагмент 4 - 30х7 мм; фрагмент 5 - 7х6 мм

Основание для реставрации: Памятник фрагментирован. На поверхности предмета имеются почвенные загрязнения, скрывающие оригинальную поверхность на памятнике.

наименование документа, № дата
Памятник передан в реставрацию 18 сентября 2020 г.
Акт о передаче № 4 от «18» сентября 2020 г.

По итогу стажировки были подготовлены реставрационные паспорта ко всем отреставрированным предметам.

Выражаем благодарность за теплый прием, профессионализм и стремление делиться знаниями руководителя стажировки Петра Григорьевича Дерфиза и весь коллектив отдела металла ГОСНИИР