

Наследие проекта «Маршрут построен» (2017-2019).



В ходе проекта была разработана дизайн-концепция развития туристического маршрута, включающая смотровые площадки, зоны отдыха, навигацию и информационные объекты, вписанные в ландшафт.



Проблемы, на решение которых был направлен проект:

- уменьшение антропогенного воздействия на территорию;
- повышение комфортности пребывания посетителей на экскурсионном маршруте.



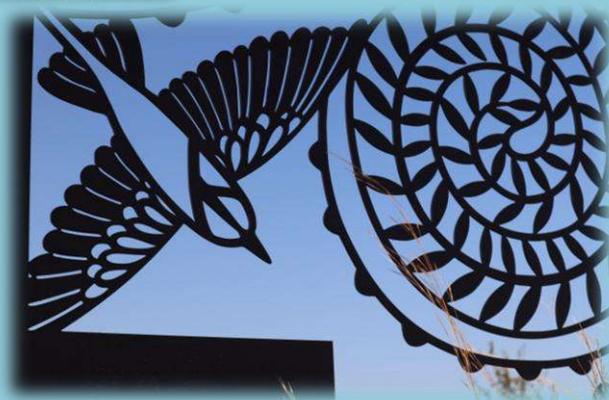
Составляющей проекта явился дизайн акцентирующих внимание посетителей знаков. В качестве формы знаков были выбраны куски мела, соответствующие основному ландшафту Дивногорья – меловым склонам.



В качестве пилотных было изготовлено шесть знаков-мелков, которые показали свою антивандальность в сравнении с деревянными элементами, которые приходится менять несколько раз в год.



Ориентироваться на маршруте помогают указатели, также выполненные с использованием основных фаунистических символов музея-заповедника. Орнамент указателей не повторяется, а ажурность создаёт эффект парения. Один из указателей был установлен в 2019 году, второй в 2023, что говорит об устойчивости наследия проекта.



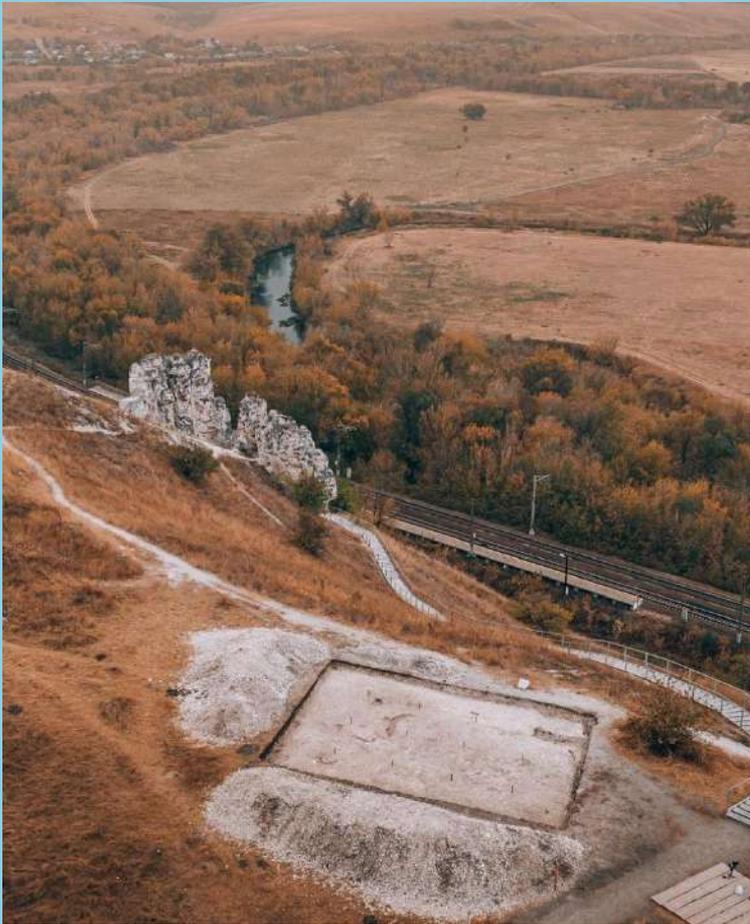
В рамках реализации проекта было проведено картирование территории туристического маршрута с будущим расположением смотровых площадок, мини-экспозиций, зон отдыха и иных объектов. На основе картирования к настоящему моменту появилась зона отдыха у археологического парка «От кочевий к городам» и информационные стенды на месте видовых точек – планируемых смотровых площадок. В 2022 году установлено пять таких стендов, которые уже включены в экскурсионные программы.



Существенными для музея-заповедника оказались партнёрские связи, приобретённые во время реализации проекта. В частности, с организацией «Искра надежды», специализирующейся на работе с людьми с РАС, и компанией «За_природу», с которой был реализован один из передвижных выставочных проектов музея-заповедника.



К наследию проекта относятся охранные археологические работы (необходимое условие любых земельных работ в музее-заповеднике), проведённые сотрудниками музея-заповедника в 2020 году на месте одной из планируемых смотровых площадок. И хотя площадка ещё не появилась, материалы раскопок позволили дополнить экскурсионную составляющую и научные фонды.



Наряду с перечисленными эффектами можно указать на один из важных для коллектива/организации – это опыт работы над проектом и его реализацией, который повышает общий уровень компетенций сотрудников. Таким образом, наследие проекта живо и активно используется в деятельности учреждения. Работа над воплощением в жизнь идей, заложенных в нём, продолжится.

