

# Социальная история



**Я ИДУ НА  
ЭКСКУРСИЮ!**



Я пойду сегодня на экскурсию по музею-заповеднику.

Для этого я куплю билет в кассе. Билеты выдаёт кассир: она сидит за окошком.

Если мы приехали вместе с семьёй или друзьями, мы сможем выбрать одного человека и дать ему деньги – он купит билеты сразу для нас всех.





Если билеты сейчас не продаются, окошко закрыто или на нём висит объявление.

Иногда кассир ненадолго уходит и закрывает окно. Надо немного подождать. Можно в это время погулять рядом.

Собаку зовут Дик. Дик часто гуляет вместе с людьми или лежит и отдыхает. Он никого не обижает. Дик ничей, он здесь живёт.





Кассир даст нам билеты и скажет идти к началу экскурсионного маршрута.

Если мне не понятно или я не могу найти это место, я вернусь к кассе и попрошу кассира объяснить ещё раз.

Экскурсовод встретит нас на площадке возле железной лестницы. Те, кто пришёл раньше, ждут остальных. Экскурсия начнется точно вовремя, не раньше.





Я узнаю экскурсовода по табличке (бейджику).

Экскурсовод назовёт своё имя и расскажет, что мы будем делать дальше, куда пойдём и что увидим.

Я буду слушать его рассказ внимательно. Если я устану слушать или мне не очень интересно, я отойду чуть подальше. Те, кому интересно, смогут подойти ближе к экскурсоводу.





На экскурсии нам могут встретиться разные небольшие животные.

Например, жуки, бабочки, ящерицы, змеи.

Мы не будем их трогать. Это их дом, они здесь живут и заняты своими делами. Они никого не обидят.

Я тоже их не обижу. Пусть бегут или ползут дальше!





Мы пройдем очень много ступенек и будем держаться за перила. Так безопаснее.

Все люди поднимаются по лестнице по-разному. Кто-то — быстро, кто-то — очень медленно, кто-то всё время фотографирует и не смотрит вокруг.

Я буду смотреть по сторонам, чтобы ни с кем не столкнуться. Я подвинусь и пропущу того, кто спешит.





А это пещерный храм.  
Он был создан очень  
давно – более 300 лет  
назад.

Снаружи это  
настоящая скала из  
белого камня (мела). А  
внутри неё – пещера.  
Её целиком сделали  
люди: это были  
монахи. В пещере они  
создали 2 этажа, а ещё  
длинную узкую  
галерею.

Сейчас здесь нет  
монахов, и всё  
выглядит не так, как в  
церквях.







Мы будем заходить в храм через эту дверь. Работник музея будет проверять билеты. Я найду свой билет и приготовлю, чтобы его проверили.

Внутри пещеры холодно даже летом, поэтому я надену тёплую кофту или накину на плечи что-нибудь из одежды.

Ещё внутри темно и влажно. Эхо усиливает каждый звук.





Когда я зайду внутрь,  
вокруг окажется  
совсем темно.

Моим глазам нужно к  
этому привыкнуть.

Через несколько  
минут я смогу ясно  
видеть всё вокруг.

В пещере много места,  
но я не буду отходить  
далеко от своей  
группы. Если мне  
захочется отойти чуть  
подальше, я буду  
наблюдать, где моя  
группа и куда она  
идёт. Я буду рядом.





Сначала мы осмотрим первый этаж и увидим икону в стеклянном корпусе.

Потом экскурсовод предложит группе пройти круг по узкому ходу-галерее. Если мне не хочется этого, я дождусь свою группу на том же месте. Ждать придётся недолго.

Затем мы поднимемся на 2 этаж по узкой лестнице. Она короткая, но крутая.





Потом мы выйдем из пещеры и снова окажемся на улице.

Металлическая лестница приведёт нас наверх – на ровный участок. Оттуда видно очень далеко вокруг!

Экскурсовод расскажет, что мы видим вокруг: как называются реки, деревни и города...

Затем мы с группой пойдём дальше по тропинке.





Это место получило название «Дивногорье» из-за белых скал необычной формы. Они называются «дивы» (а по-научному – останцы).

У подножия див проходит железная дорога. По ней часто ездят товарные поезда и несколько раз в день – электрички.

Когда поезд приближается к станции, машинист подаёт сигнал – гудок.





Всю остальную часть экскурсии мы будем идти по тропинке.

Если смотреть по сторонам от тропинки, можно увидеть что-нибудь интересное или красивое. В разное время года вокруг цветут разные цветы. А зимой на снегу много следов животных.

Я не буду рвать цветы и ломать ветки. Лучше сделаю фото того, что мне понравилось.





По дороге нам встретятся указатели. Они покажут, в какую сторону идти к разным местам. Если я устал, лучше не пойду далеко.

Может быть, во время прогулки я не смогу дойти до всех этих мест. Не беда! Когда-нибудь мы с семьёй или друзьями сможем снова сюда приехать и погулять.





Когда мы дойдём до холма, экскурсовод остановится и позовёт всю группу подойти поближе.

Внутри этого холма, под землёй и травой, скрыта древняя крепость. Её стены сложены из меловых блоков.

Сейчас от крепости сохранилось немного. Но учёные изучали это место десятки лет и узнали его историю.







На тропе нам встретятся большие стенды с интересными фактами, схемами и фотографиями.

Картинки помогают экскурсоводу рассказать о том, чего мы не сможем увидеть своими глазами. Например, о том, как здесь жили люди тысячу лет назад.

Стенды можно сфотографировать и затем прочитать или рассмотреть дома.



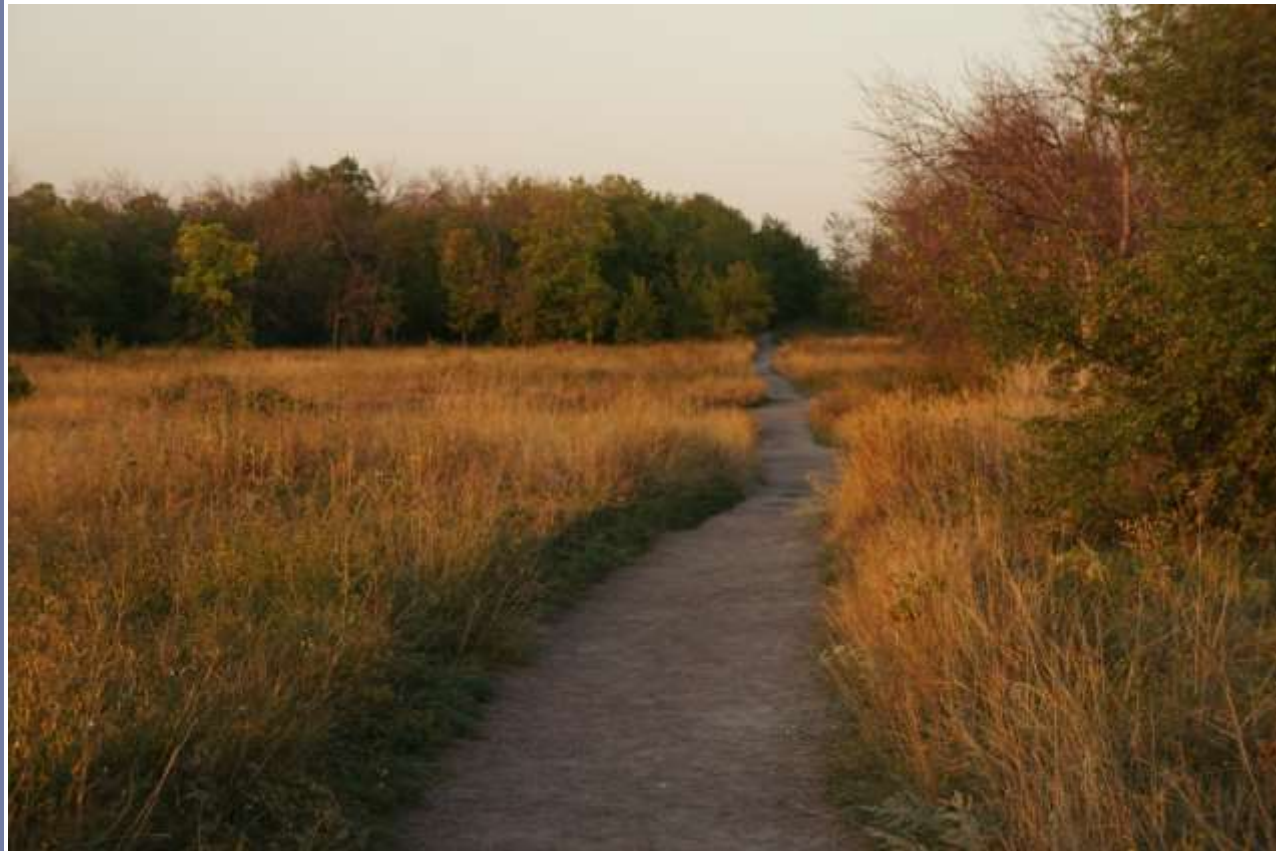


Когда экскурсия закончится, экскурсовод попрощается с нами, а мы – с ним.

Если я не устану, я спрошу своих спутников: хотят ли они погулять ещё?

Мы сможем пройти по тропинке дальше. А потом вернёмся тем же путём обратно.

Если я устал, я скажу об этом, и мы пойдём назад.





Побывать в  
Дивногорье – это  
интересно!

И это полезно: мы  
много гуляем, дышим  
свежим воздухом,  
становимся сильнее,  
узнаём что-то новое.

Я расскажу своим  
друзьям, как побывал  
на экскурсии. Может  
быть, они захотят  
отправиться туда ещё  
раз вместе со мной.

