

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК: *экология и культура*



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ
И ЭКОЛОГИИ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК М.А. ШОЛОХОВА

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК: ЭКОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА

Вёшенская
ФГБУК «Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова»
2019

УДК 502/504
ББК 20.18; 28.088л6
М90

Редакционная коллегия:

Анистратенко О.А. (главный редактор), Турчин Т.Я. (научный редактор), Акользина Л.А., Слюсаренко Л.М., Коробова Я.В.

Составители:

Трофименко Н.Н., Харитоновна Е.О.

Музей-заповедник: экология и культура: Материалы седьмой Международной научно-практической конференции (станция Вёшенская, 8–10 октября 2019 года), 2019. – 378 с.: ил.

В настоящем сборнике представлены доклады и сообщения, включенные в программу работы седьмой Международной научно-практической конференции «Музей-заповедник: экология и культура», по актуальным вопросам:

- музеефикация и проблемы сохранения объектов историко-культурного наследия: уникальные природные комплексы и ландшафты, памятники, ансамбли, достопримечательные места,
- экологическое просвещение в национальных парках, образовательных учреждениях и музеях-заповедниках (в т.ч. экотуризм),
- мониторинг окружающей среды, рациональное природопользование, изучение и охрана флоры и фауны на территории национальных парков, музеев-заповедников и других особо охраняемых природных территориях,
- садово-парковое искусство и лесопарковое хозяйство (в т.ч. паспортизация мемориальных и уникальных деревьев),
- литературная экология: изображение человека и природы в произведениях писателей России и ближнего зарубежья (в т.ч. описание литературных скверов, парков, лесов).

Материалы исследований, вынесенных на обсуждение конференции, носят научно-практический характер и интересны для широкого круга специалистов, занимающихся природоохранной деятельностью, проблемами экологии и сохранения памятников природно-культурного наследия, мониторингом окружающей среды и ландшафтов, экологическим просвещением, изучением историко-культурных традиций шолоховских мест.

**РАЗДЕЛ 1. МУЗЕЕФИКАЦИЯ И ПРОБЛЕМЫ
СОХРАНЕНИЯ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ: УНИКАЛЬНЫЕ ПРИРОДНЫЕ КОМПЛЕКСЫ
И ЛАНДШАФТЫ, ПАМЯТНИКИ, АНСАМБЛИ,
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫЕ МЕСТА**

Апареева Е.К. Половецкие изваяния Подонцовья в изучении тюркского статуйного наследия	8
Белькова Л.А. К вопросу музеефикации объектов ландшафтной архитектуры	15
Красильников К.И. Сакральные комплексы Мечетное 2, 3 в Центральном Донбассе	25
Лебедев А.И. Проблемы сохранения и рационального использования «Усадьбы Топорниных» сер. XVIII – нач. XIX вв. – уникального историко-культурного памятника Башкирии	32
Чиркова Е.В., Назарова В.С. Перспективы музея-заповедника «Дивногорье» для людей с особыми потребностями	39

**РАЗДЕЛ 2. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ И
ЭКОПРОСВЕЩЕНИЕ В МУЗЕЯХ-ЗАПОВЕДНИКАХ,
НАЦИОНАЛЬНЫХ ПАРКАХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Баранова Т.Ю., Чукарина Е.С., Асатрян А.А. Эколого-краеведческий прогулочно-познавательный маршрут «Войди в природу другом»	46
Бондаренко Э.Б. Методика проведения эколого-краеведческого учебно-исследовательского проекта «Источник единства столетий и поколений»	53
Бондаренко Э.Б. Республиканский конкурс исследовательских проектов «Шолоховский родник» как способ приобщения детей Луганской Народной Республики к научно-исследовательской деятельности в области литературной экологии, ландшафтного краеведения	61

Деев А.Л. Сезонная вариабельность экологического маршрута	68
Краснопевцева А.С., Ермакова О.Д. Природная достопримечательность Южного Прибайкалья – Танхойский разрез	73
Кружилин С.Н., Баранова Т.Ю., Чукарина Е.С. Тропа донских лесоводов. Экологический маршрут по территории заказника «Горненский» Ростовской области	80
Куликова Н.А. Экотуризм по маршруту: Бахчисарай – Форос – Севастополь	87
Лебедева Л.В., Шарипова А.Ш. Экологическая тропа «Призраки весны!»	92
Ребриев Ю.А. Грибной туризм как особая форма экологического туризма – основные направления, проблемы и перспективы	96
Теплицкая О.А. Экологическое образование в системе дополнительного образования детей Луганской Народной Республики	104
Толчеева С.В. Вовлечение населения в сохранение природного наследия Донского края	111
РАЗДЕЛ 3. ИЗУЧЕНИЕ И ОХРАНА ФЛОРЫ И ФАУНЫ НА ТЕРРИТОРИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПАРКОВ, МУЗЕЕВ-ЗАПОВЕДНИКОВ И ДРУГИХ ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ	
Губарева И.Ю. Представители семейства Orchidaceae Juss. (Орхидные) в фитоценозах национального парка «Куршская коса»	118
Денис Л.С. Методические подходы в орнитологических исследованиях в Окском заповеднике	129
Ермолаева О.Ю., Шишлова Ж.Н., Шмараева А.Н., Матецкая А.Ю. Некоторые результаты ведения Красной книги Ростовской области в 2018 году	138

Кориняк С.И., Миркина Е.В., Иванова А.Д., Соловьева В.К. Оценка поражаемости сосудистых растений в Республиканском ландшафтном заказнике «Налибокский»	146
Коробова Я.В., Турчин Т.Я. Динамика урожайности ягодников ежевика сизой в лесах зоны охраняемого природного ландшафта музея-заповедника М.А. Шолохова	151
Миноранский В.А., Даньков В.И., Тихонов А.В., Малиновская Ю.В., Килякова В.С., Ануфриенко Ю. А. Мониторинг живой природы на территории заповедника «Ростовский» и его охранной зоны: организация, проведение, результаты, использование	160
Мучник Е.Э., Черепенина Д.А. Разнообразие лишенобиоты как индикатор состояния парковых сообществ на примере парков музеев-заповедников Московского региона	168
Назаров И.С. Опыт снижения антропогенной нагрузки на территорию музея-заповедника «Дивногорье»	177
Подковыров И.Ю. Костин М.В. Фитосанитарное состояние <i>Cercasus tomentosa</i> в условиях Аршань-Зельменского стационара Института лесоведения РАН	182
Полтавский А.Н., Ильина Е.В. Многолетняя динамика фауны совкообразных (Lepidoptera: Noctuoidea) участка заповедника «Сарыкумские барханы» в Дагестане	189
Попова Н.Н. Бриофлора музеев-усадоб средней полосы России	197
Попова Н.Н. Роль объектов культурно-исторического наследия в сохранении биоразнообразия моховидных белгородской области	205
Соколова Т.А. Урочище «Чернь»: флора и растительность, охрана	212
Тихонов А.В., Килякова В.С. К вопросу об орнитофауне охраняемого ландшафта «Тузловские склоны»	221
Федяева В.В., Шмараева А.Н., Ермолаева О.Ю., Шишлова Ж.Н., Кузьменко И.П. Некоторые результаты ведения Красной книги Ростовской области в 2017 году	224

Шишлова Ж.Н., Шмараева А.Н., Дзигунова Ю.В. Состояние локальной популяции <i>Eriosynarhe longifolia</i> (Fisch. ex Spreng.) DC. в балке Правая Юла (Ростовская область)	232
Шмараева А.Н., Федяева В.В., Шишлова Ж.Н., Кузьменко И.П., Чохели В.А. Роль охраняемых природных объектов Ростовской области в сохранении растений и грибов	239
РАЗДЕЛ 4. САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО И ЛЕСОПАРКОВОЕ ХОЗЯЙСТВО	
Губаз Э.Ш. Ботанический сад как основа биологического образования и формирования экологического мышления	247
Гудзенко Е.О. Оценка состояния зеленых насаждений мемориального комплекса «Усадьба М.А. Шолохова» в станице Вёшенской	253
Ермолаева О.Ю., Шарапов Д.Ю. Парк ДГТУ им. Л.В.Красниченко (г. Ростов-на-Дону): история создания и ландшафтная структура	261
Кузнецов Г.Г. Некоторые вопросы лесоводственно-экологического мониторинга в насаждениях бывшего усадебного парка князей Голицыных в Вязёмах	267
Кузьменко Е.М. Императорский стрельнинский огород: ассортимент овощных и пряно-вкусовых растений XVIII-XX вв.	282
Турчин Т.Я., Ермолова А.С., Баканов И.А. Оценка ресурсного потенциала насаждений государственной защитной лесной полосы «Воронеж – Ростов-на-Дону»	290
Турчин Т.Я., Пичуева Г.В., Калинина Н.В. Оценка возможности выращивания хвойно-лиственных насаждений на песчаных массивах Среднего Дона (на примере лесов зоны охраняемого природного ландшафта музея-заповедника М.А. Шолохова)	300
Хархота Л.В. Достопримечательные деревья города Донецка	310
Чуглин А.Н. О спасении Дубовой рощи на территории музея-заповедника «Тарханы»	319

**РАЗДЕЛ 5. ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭКОЛОГИЯ: ИЗОБРАЖЕНИЕ
ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ
РОССИИ И БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ (В Т. Ч. ОПИСАНИЕ
ЛИТЕРАТУРНЫХ СКВЕРОВ, ПАРКОВ, ЛЕСОВ)**

Балак Т.Ю., Турчина О.Г. Литературная тропа «Гений места»: соединение ландшафтного и тематического методов в построении экспозиции	325
Кирсанова Н.В., Карбышева Е.Б. «Наедине с природой...»	333
Разогреева Л.П. Тема природы в эпистолярном наследии М.А.Шолохова	344
Степаненко Л.Г. «...В лесу, как в хорошей книге, всегда найдется непрочитанная страница»	352
Харитоновна Е.О., Болдырев В.В. Татарский – один из ключевых топонимов романа «Тихий Дон»	367
Храмчихин С.Н. Литературно-экологическая тропа «Край, любимый...» в Государственном музее-заповеднике С.А. Есенина	375

2. Кушнаренково. Исторические картинки Михаила Роднова. Картинка 43. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=0ahUKEwiKrI-d29vg_AhXFzaYKHXUSAAo4QMwg8KAAAwAA&url=http%3A%2F%2Fjournalufa.com%2F15775-kushnarenkovo-istoricheskie-kartinki-mihaila-rodnova-kartinka-43.html&psig=A0vVaw_2oF10PeGjSlylF9Z6aijg&ust=1551349997115573&ictx=3&uact=3 (дата обращения: 25.03.2019).
3. Одна жизнь – история Топорнина. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kushnograd.ru/2012/09/istoria-kushna-renkovo/> (дата обращения: 23.03.2019).
4. Башкирская энциклопедия. В 7 т. Т. 6. Уфа: Башк. энцикл., 2010. С.128.
5. Шушпанов А. След Коминтерна. В годы войны Башкирия была центром подготовки разведчиков // Аргументы и факты. 26.02.2019. № 9.

ПЕРСПЕКТИВЫ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «ДИВНОГОРЬЕ» ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Чиркова Е.В., Назарова В.С.

*Государственное бюджетное учреждение культуры
Воронежской области «Природный, архитектурно-археологический
музей-заповедник «Дивногорье»*

Музей-заповедник «Дивногорье» расположен в Лискинском районе Воронежской области, недалеко от слияния рек Дон и Тихая Сосна. Территория музея-заповедника составляет 1100 га и имеет сложный рельеф, включающий овражно-балочные системы, лесополосы, плакорные (равнинные) и склоновые участки, выходы пород и каменистые осыпи. Особую ценность и интерес для изучения представляют участки степей – разнотравно-злаковых, злаковых, петрофитных, сохранившиеся среди окружающих освоенных в хозяйственном отношении площадей [1].

На территории музея-заповедника располагаются памятники истории и архитектуры: Маяцкий археологический комплекс (IX – X вв.), пещерный комплекс в Больших Дивах (XIX в.), верхнепалеолитические стоянки, памятники археологии эпохи бронзы. Совокупность природных, исторических и архитектурных объектов создает на небольшой площади уникальный комплекс, ценность которого очевидна не только специалистам, но и посетителям, не имеющим о «Дивногорье» предварительных сведений и рассматривающим его в большей степени в качестве рекреационной территории.

Ежегодно в течение экскурсионного сезона, составляющего в среднем 190 дней, экскурсии и мероприятия музея-заповедника посещает более 70 тыс. гостей. Согласно исследованию «Региональная идентичность и имидж региона: историко-культурные и природоохранные механизмы формирования», проведенному студенческой экспедицией НИУ ВШЭ в 2017 г. [2] среди основных причин приезда в «Дивногорье» респонденты указывают: посещение достопримечательностей, отдых на природе, религиозное паломничество, посещение родственников и друзей. На вопрос «Что вас больше всего привлекает в музее-заповеднике?» были получены следующие ответы: природный ландшафт, храмы и пещерные комплексы, археологическое наследие, каньон, растительный и животный мир. 63% респондентов указали, что посещают музей-заповедник впервые. Основные источники информации, благодаря которым респонденты узнали о возможности посетить «Дивногорье», – рекомендации знакомых и Интернет. Анализируя полученные данные, можно обратить внимание на то, что запрос аудитории относительно целей посещения не сформирован четко, гостям в равной степени интересны и ландшафты, и исторические объекты, и природные особенности «Дивногорья» как популярной региональной достопримечательности.

В настоящее время перечень экскурсионных программ на территории музея-заповедника состоит из 1 основной обзорной экскурсии, 5 тематических экскурсий (включая экскурсии по музей-

ным объектам), 8 образовательных программ. Среди последних можно выделить программы, предусматривающие наблюдение за природными объектами (степная флора, животные), взаимодействие с природными объектами или их обработку (изготовление глиняных изделий с отпечатками, обработка камня по технологиям каменного века), имитационно-игровые научные изыскания (геология, палеонтология, ботаника). Кроме этого, в течение экскурсионного сезона регулярно проводятся творческие мастер-классы, ориентированные на семейную аудиторию.

Продолжительность большинства экскурсий (и части образовательных программ) – в среднем, не менее 1,5-2 часов, при этом предусматривается подъем на склон и пешая прогулка на расстояние нескольких км. Для некоторых категорий гостей эти условия ограничивают доступность музейных программ.

В 2010 г. Григорий Лекарев, занимавший пост директора Департамента по делам инвалидов Минздравсоцразвития России, в интервью корреспонденту «Новой газеты» дал определение понятию «дружелюбной среды» следующим образом: «Дружелюбная среда нужна не только людям, которые официально имеют статус инвалидов. Могут быть временные ограничения в связи с болезнью, могут появиться проблемы с возрастом, есть особые потребности у родителей с детьми, с колясками, например, – всем нужна дружелюбная среда» [3].

Рассуждая о посетителях с особыми потребностями в контексте посещения музея-заповедника, можно выделить факторы, делающие существующие туристические предложения «Дивногорья» ограниченно доступными. По результатам анализа анкет респондентов в вышеупомянутом исследовании студентов НИУ ВШЭ, наиболее часто отмечаемые трудности на экскурсионных маршрутах:

- отсутствие оборудованных мест для отдыха, распределенных по территории;
- превышение допустимой рекреационной нагрузки на территорию: большая численность групп, плохая слышимость голоса экскурсовода, скученность на узких участках маршрута;

– трудности с навигацией на территории: недостаточно указателей, отсутствуют (или не обозначены) возможности вернуться после окончания маршрута другим путем или сократить его протяженность;

– трудности при подъеме по лестницам, отсутствие альтернативных путей подъема и специальных приспособлений (подъемников);

– большие расстояния между площадками, длительные переходы без информационного сопровождения, общая продолжительность экскурсии превышает возможность детей удерживать внимание на объектах.

Получение обратной связи от посетителей подтверждает актуальность выбранных музеем-заповедником точек роста по основным направлениям. В их числе:

– оборудование мест отдыха по ходу следования маршрута. Модификация мест общего пользования должна предусматривать их доступность для маломобильных посетителей;

– подготовка и разметка дополнительных к основному маршруту путей по территории (в т.ч. позволяющих избежать подъема по лестнице). Вариант решения этой задачи – приобретение специального транспорта, с помощью которого можно будет при необходимости доставлять посетителей на маршруты и объекты, расположенные на удалении нескольких км от старта экскурсий или предусматривающие преодоление высот;

– подготовка аудиогuida в качестве дополнения к обзорной экскурсии с экскурсоводом или самостоятельного предложения. Такой формат сопровождения может быть востребован среди гостей, которым по разным причинам трудно поддерживать темп передвижения экскурсионной группы или воспринимать информацию в изложении экскурсовода. К этой категории можно отнести семьи с маленькими детьми, пожилых людей, гостей, стремящихся избежать скопления людей или не владеющих русским языком в достаточной мере для понимания беглой речи;

– разработка адаптированных программ с меньшей физической и информационной нагрузкой;

– большая степень охвата детской аудитории, в т.ч. среди местных жителей. Проект детской площадки в зоне гостеприимства (т.е. поблизости от места сбора гостей, точки питания, удобств, кассы) направлен не только на рекреацию посетителей и жителей хутора с детьми, но имеет также и просветительский потенциал. Планируется оборудование площадки малыми архитектурными формами и игровыми элементами по тематике музея-заповедника (воспроизведение знаковых объектов, природных фактур), сенсорной дорожкой. Возможно проведение интерактивного занятия, знакомящего с Дивногорьем как достопримечательным объектом на материале площадки, – такая форма может подойти для самых маленьких гостей или стать «дополненной» версией социальной истории для людей с нарушениями психического развития аутистического спектра (РАС).

Вопросы организации доступной среды на экскурсионных маршрутах и пространствах для гостей музея-заповедника было бы необоснованно решать, не принимая во внимание опыт и рекомендации специалистов (преподавателей, психологов), курирующих людей с особыми потребностями, а также членов их семей. В таком качестве выступили представители Воронежской региональной общественной организации «Искра Надежды», которая представляет интересы инвалидов и родителей детей-инвалидов с РАС [4]. Организация оказывает поддержку семьям детей с РАС, в том числе организует занятия, встречи, выезды, способствующие обогащению среды для людей, которые имеют ограниченные возможности для коммуникации.

Один из вопросов, адресованный специалистам по работе с особыми детьми, звучал так: «Насколько такие посетители могут быть вовлечены в происходящее (прохождение экскурсионного маршрута, творческое занятие), в какой форме они дают обратную связь?». Мария Бурчакова, специалист организации «Искра Надежды», прокомментировала вопрос следующим образом: «У детей с аутизмом связь между событиями часто бывает отсрочена: со стороны может показаться, что событие их не интересует и не затронуло, – они прошли мимо. Но что-то у них отложилось:

через недели, через месяц или во время следующей поездки они отзовутся. Практику такого знакомства (с новыми местами) однозначно стоит продолжать! Смена картины и физическая нагрузка для ребят дают очень многое».

Совместно с представителями организации были проведены лекции для музейных сотрудников, посвящённые, в частности, особенностям адаптации и презентации информации для людей с РАС, предупреждению поведенческих кризисов в условиях передвижения по открытому природному пространству. Было организовано несколько выездных экскурсий для групп детей с РАС г. Воронежа, подопечных организации «Искра Надежды». Во всех случаях адаптированный экскурсионный маршрут повторял часть стандартного маршрута обзорной экскурсии, включая посещение пещерного храмового комплекса. Для того, чтобы экскурсанты и их семьи предварительно подготовились к визиту, по рекомендации специалистов сотрудниками музея-заповедника была составлена иллюстрированная социальная история – пошаговое описание того, как будет проходить экскурсия, с кем встретятся и что будут делать члены группы. Социальная история размещена в свободном доступе на сайте музея-заповедника [5]. В качестве альтернативных или дополнительных возможностей для людей с особыми потребностями для взаимодействия с музеем-заповедником сотрудники «Дивногорья» подготовили творческие программы (мастер-классы) по музейной тематике.

Для того, чтобы прогулка по территории музея-заповедника была более комфортной, разработана система навигации, включающая текстовую и пиктографическую части. Они рассчитаны в том числе на людей с особыми потребностями и их сопровождающих и сообщают информацию об особенностях участков и рекомендованном поведении на маршруте. Внедрение набора таких «расширенных» навигационных знаков на территории музея-заповедника – часть проекта «Маршрут построен». Проект стал победителем грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» благотворительного фонда Владимира Потанина в 2017 году [6, 7]. Его автором стала директор музея-заповедника – М.И. Лы-

лова. Проект предусматривает создание единой дизайн-концепции развития территории, в частности, экскурсионной зоны, на которую падает наибольшая антропогенная нагрузка. Задача дизайнеров – акцентировать разноплановость памятников и подчеркнуть природное своеобразие места, при этом соблюдая охранные режимы территории и учитывая особенности ландшафта.

Использованная литература

1. Назаров И.С. Современное состояние ландшафтов территории музея-заповедника «Дивногорье». Региональные ландшафтные исследования / И.С. Назаров// Научные записки кафедры физической географии и оптимизации ландшафта. Воронеж: ИСТОКИ, 2016. Вып. 1. С. 77-81.
2. «Региональная идентичность и имидж региона: историко-культурные и природоохранные механизмы формирования». Отчет по итогам студенческой экспедиции Школы культурологи НИУ ВШЭ в музее-заповеднике «Дивногорье». 16-28.07.2017. Архив музея-заповедника.
3. Рыбина Л. Ограниченные возможности или особые потребности. // Новая газета. [Электронный ресурс]. Режим доступа: novayagazeta.ru/articles/2010/12/03/424-ogranichennyye-vozmozhnosti-ili-osobyepotrebnosti (дата обращения: 24.04.2019)
4. Сайт ВРООИ «Искра Надежды». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://helpautism.ru/> (дата обращения: 24.04.2019)
5. Социальная история на сайте музея-заповедника. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.divnogor.ru/visit/tosee/dostupnyjmuzej> (дата обращения: 24.04.2019)
6. Описание проекта на сайте благотворительного фонда. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://museum.fondpotanin.ru/projects/37268054> (дата обращения: 24.04.2019)
7. Шпилева О. Воронежское Дивногорье выиграло грант фонда Потанина. // РИА Воронеж. [Электронный ресурс]. Режим доступа: riavrn.ru/news/voronezhskoe-divnogore-vyigralo-grant-fondapotanina/ (дата обращения: 24.04.2019)