

## НОВЫЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ИССЛЕДОВАНИИ МАЯЦКОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

С. И. Владимиров

*Музей-заповедник «Дивногорье»*

Поступила в редакцию 21 ноября 2018 г.

**Аннотация:** *статья посвящена рассмотрению коллекции находок с территории Маяцкого археологического комплекса, переданной Д. И. Поповым в Воронежский краеведческий музей в 1906 г.*

**Ключевые слова:** *салтово-маяцкая культура, Маяцкий археологический комплекс.*

**Abstract:** *the paper devoted to consideration of the archaeological collection from Maytskiy archaeological complex. The collection was passed to Voronezh regional museum at 1906 by D. I. Popov.*

**Key words:** *saltovo-mayatski culture, Maytskiy archaeological complex.*

История археологического изучения Маяцкого комплекса началась в 1890 г. За прошедшее время был не только накоплен значительный археологический материал, но, что не менее важно, результаты раскопок памятника в большей степени были опубликованы. Это касается, прежде всего, работ Советско-Болгаро-Венгерской экспедиции 1975, 1977–1982 гг. и последующих исследований, в меньшей степени дореволюционных исследований. В истории изучения Маяцкого комплекса остаются белые пятна, например, неизвестны результаты раскопок Л. Б. Вейнберга в 1890 г., не опубликованы результаты работ Д. М. Струкова в 1899 г. [1, с. 109; 2, с. 96], исследования ВУАК с 1906 по 1909 г. [1, с. 136]. Одной из неизвестных страниц в истории изучения Маяцкого комплекса являются исследования Д. И. Попова.

В фондах Воронежского краеведческого музея хранится коллекция предметов, происходящая с Маяцкого комплекса и переданная Д. И. Поповым в 1906 г. Коллекция включает в себя топор, две мотыжки, два фрагмента ножа, кожаную обкладку, пряслице, ремennую обойму, рамку от пряжки и фрагмент изделия из железа.

Представлен топор без подпроушной выемки и без оттянутого обуха со слабовыраженными щековинами. Высота топора 15,8 см, ширина лезвия 9 см (рисунок, 1). В целом топоры с такими пропорциями не характерны для населения Доно-Донецкой лесостепи VIII–X вв. Ближайшая аналогия рассматриваемому топору среди древностей салтово-маяцкой культуры происходит из комплекса у с. Сухая Гомольша [3, рис. 2, 2].

В коллекцию входят две мотыжки трапециевидной формы с шириной рабочей части 4,7–4,8 см. Сохранившаяся высота мотыжек 7,2 и 7,6 см соответствен-

но (рисунок, 1–3). Подобные мотыжки характерны как для Маяцкого комплекса [4, рис. 6, 9; 21, 10; 31, 6], так и в целом для памятников салтово-маяцкой культуры [5, рис. 46; 6, рис. 2, 2; 7, рис. 61, 6; 8, рис. 12].

Передан фрагмент пряслица из стенки амфоры (рисунок, 10). Такое же пряслице встречено в материалах раскопок Маяцкого селища [9, рис. 37], а также иных памятников салтово-маяцкой культуры на территории Доно-Донецкой лесостепи [5, рис. 30, 7; 7, с. 103; 10, с. 65].

Что касается фрагментов ножей, то они принадлежат к остаткам хозяйственных ножей, широко распространенных в материалах салтово-маяцкой культуры [5, рис. 63, 2, 4, 5; 11, рис. 4, 4]. Один фрагмент имеет выделенный переход от лезвия к черешку (рисунок, 4), а второй представлен лишь фрагментом лезвия (рисунок, 5).

К деталям поясного набора относится бесщитковая литая пряжка подтрапециевидной формы (рисунок, 9), которая находит аналогии в материалах Маяцкого комплекса [12, рис. 4, 7; 13, рис. 21, 1] и Доно-Донецкой лесостепи второй половины VIII – начала X в. [5, рис. 36; 7, с. 129]. С поясной гарнитурой связана рамка-обойма подпрямоугольной формы (рисунок, 8), аналогии которой известны в материалах раскопок различных памятников салтово-маяцкой культуры [4, рис. 35, 5, 6; 7, рис. 38, 24; 14, рис. 8, 18; 15, рис. 5, 44].

В коллекцию предметов входит также кожаная обкладка (рисунок, 6), видимо, от ножен и фрагмент железного предмета неясного назначения (рисунок, 7).

Таким образом, работы Д. И. Попова на Маяцком комплексе дополняют имеющиеся сведения о раннем периоде исследования памятника. Рассмотренные предметы, за исключением топора, находят широкие аналогии как в материалах Маяцкого комплекса, так и салтово-маяцкой культуры в целом.

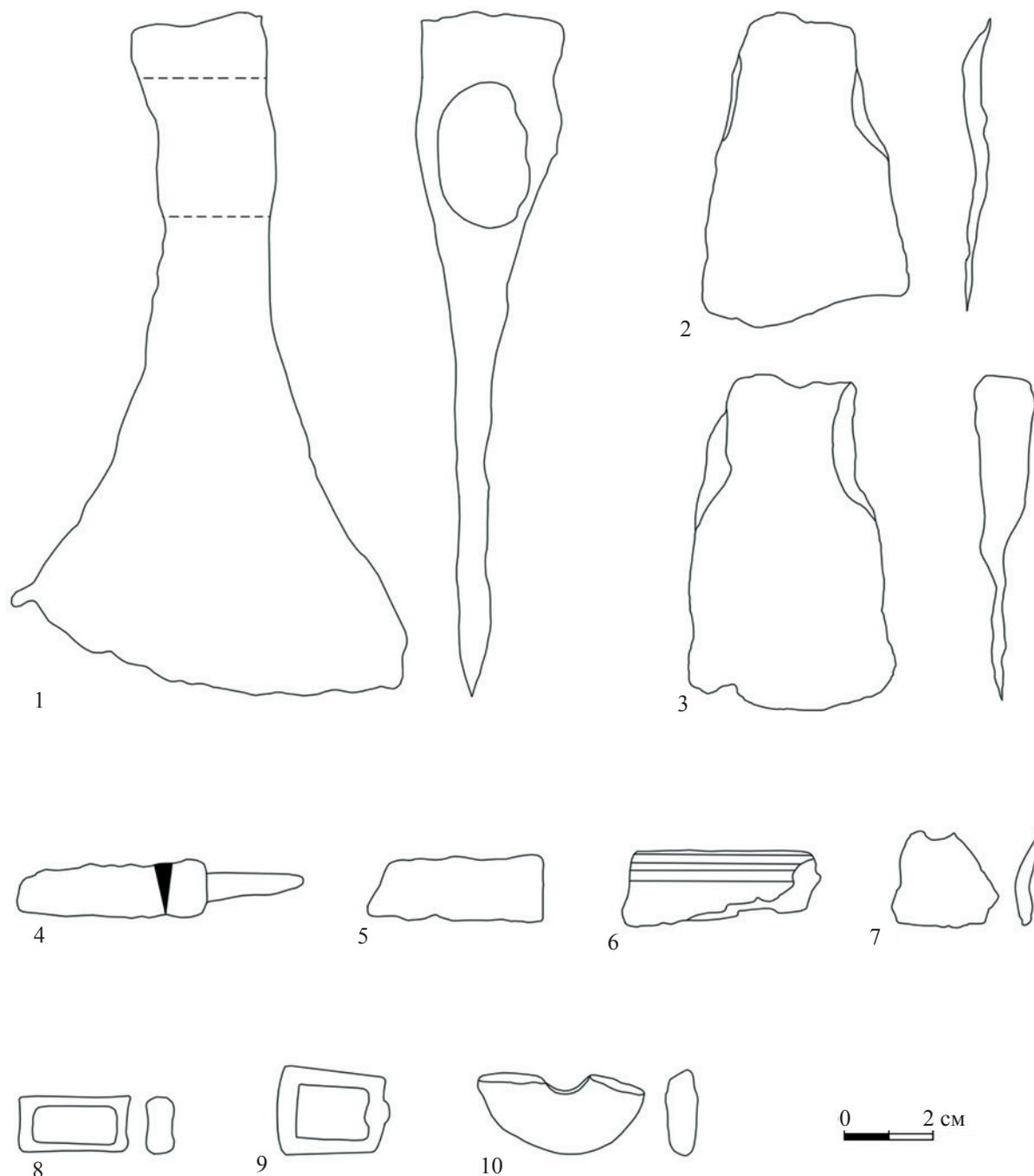


Рисунок. Предметы, переданные Д. И. Поповым в музей: 1 – топор; 2, 3 – мотыжка; 4, 5 – фрагменты ножей; 6 – кожаная обложка; 7 – фрагмент изделия из железа; 8 – рамка-обойма; 9 – пряжка; 10 – фрагмент пряслица

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Захарова Е. Ю. Архитектурные и археологические памятники Дивногорья (история изучения) / Е. Ю. Захарова, С. К. Кондратьева. – Воронеж : Кварта, 2011. – 216 с.
2. Афанасьев Г. Е. Эволюция теоретико-методического подхода к изучению Маяцкого городища / Г. Е. Афанасьев // Дивногорский сборник. – Воронеж : Научная книга, 2012. – Вып. 3. – С. 93–122.
3. Колода В. В. Еще одна группа салтовских артефактов из Сухой Гомольши / В. В. Колода // Салтово-маяцкая археологична культура : проблеми та дослідження : збірник наукових праць, присвячених проблемам та перспективам салтовознавства, за матеріалами Міжнародної наукової конференції «ХVІ Слобожанські читання». – Харків, 2012. – Вип. 2. – С. 30–36.
4. Винников А. З. Культурные комплексы Маяцкого селища (материалы раскопок Советско-Болгаро-Венгер-

ской экспедиции) / А. З. Винников, Г. Е. Афанасьев. – Воронеж : Изд-во ВГУ, 1991. – 192 с.

5. Плетнева С. А. На славяно-хазарском пограничье (Дмитриевский археологический комплекс) / С. А. Плетнева. – М. : Наука, 1989. – 288 с.

6. Аксенов В. С. Старосалтовский катакомбный могильник / В. С. Аксенов // *Vita Antiqua*. – 1999. – № 2. – С. 137–149.

7. Аксенов В. С. Население Хазарского каганата в памятниках истории и культуры. Сухогомольшанский могильник VIII–X вв. / В. С. Аксенов, В. К. Михеев // *Хазарский альманах* : в 15 т. – Киев ; Харьков : Международный Соломонов университет, 2006. – Т. 5. – 306 с.

8. Хоружая М. В. Катакомбные захоронения главного Верхне-Салтовского могильника (раскопки 1984 года) / М. В. Хоружая // *Степи Европы в эпоху средневековья* : в 13 т. – Донецк : Донецкий нац. ун-т, 2009. – Т. 7. – С. 259–294.

9. Коробов Д. С. Отчет о полевых исследованиях Маяцкого селища / Д. С. Коробов // *Архив ИА РАН*. – 86 с.

10. Михеев В. К. Подонье в составе Хазарского каганата / В. К. Михеев. – Харьков : Вища школа, 1985. – 148 с.

11. Сарапулкин В. А. Ржевский грунтовый могильник салтово-маяцкой культуры (предварительное сообщение) / В. А. Сарапулкин // *Археологические памят-*

*ники Восточной Европы*. – Воронеж : ВГПУ, 2006. – Вып. 12. – С. 195–204.

12. Сарапулкин В. А. Новые погребения Маяцкого селища / В. А. Сарапулкин // *РА*. – 2014. – № 2 – С. 127–136.

13. Флеров В. С. Маяцкий могильник (раскопки 1979 года) / В. С. Флеров // *Маяцкий археологический комплекс*. – М. : ИА РАН, 1990. – С. 140–191.

14. Аксенов В. С. Исследования раннесредневековых захоронений близ села Металловка в 2006 году (Нетайловский грунтовый могильник) / В. С. Аксенов // *Степи Европы в эпоху Средневековья* : в 13 т. – Донецк : Донецкий нац. ун-т, 2009. – Т. 7. – С. 231–258.

15. Аксенов В. С. Рубежанский катакомбный могильник салтово-маяцкой культуры на Северском Донце / В. С. Аксенов // *Донская археология*. – 2001. – № 1–2. – С. 62–78.

#### СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ВГПУ – Воронежский государственный педагогический университет

ВГУ – Воронежский государственный университет

ВУАК – Воронежская ученая архивная комиссия

ИА РАН – Институт археологии Российской академии наук

РА – Российская археология

*Музей-заповедник «Дивногорье»*

*Владимиров С. И., кандидат исторических наук,  
ученый секретарь ГБУК ВО «Дивногорье»*

*E-mail: sergeihistory@mail.ru*

*Museum-reserv «Divnogorie»*

*Vladimirov S. I., Candidate of Historical Sciences,  
Scientific Secretary of museum-reserv «Divnogorie»*

*E-mail: sergeihistory@mail.ru*