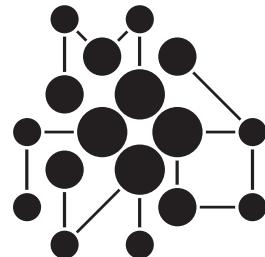


Государственный природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье»



МУЗЕЙНЫЙ ГИД

Музей-заповедник «Дивногорье» стал победителем конкурса Благотворительного фонда В. Потанина «Меняющийся музей в меняющемся мире» с проектом «Лики меловых храмов». В связи с этим проектом мне и посчастливилось побывать в этом прекрасном месте, которое вполне естественно называют Дивы. Красота этих мест не нуждается в рекламе — достаточно взглянуть на фотографии, а вот о проекте надо сказать особо. Внутри меловой скалы в XVII веке выдолбили пространство для церкви — это первое диво; на стене мелового храма в XXI веке сотрудники музея воссоздали всю историю подобных сооружений за время существования человечества — это диво второе. Но главный сюрприз ожидает того, кто не оглядываясь поднимется по высокой лестнице на самую высокую точку горы и только там, наверху, обернётся и увидит необыкновенно величественный пейзаж с извивающейся лентой Дона и почти теряющейся здесь железнодорожной дорогой, которая с вершины кажется игрушечной. Ещё одно незабываемое впечатление подарит вам разглядывание здешних трав с замысловатыми названиями.

Пребывание на границе большого и малого, вечного и современного, внутреннего и внешнего, холода и света, темноты и палящего солнца характерно для этого места, чудесного и незабываемого.

Те, кто хоть раз оказался здесь, не могут не возвращаться, потому что красота и величие этого места вызывают привыкание. И не важно, сколько страны ты посетил и какие красоты только не видел. Дивы — удивительное место!

Наталия Толстая,
руководитель Программы «Первая публикация»
Благотворительного фонда В. Потанина

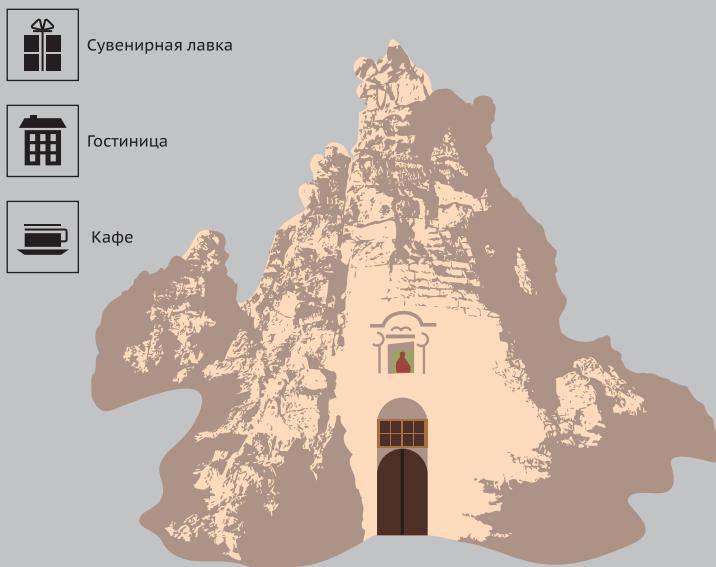
История

В 1988 году на базе памятников Дивногорья образован филиал Воронежского областного краеведческого музея, а в 1991 году создан Государственный природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье».

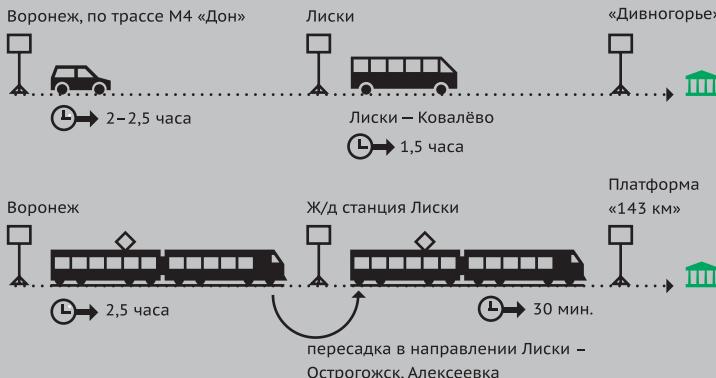
Сегодня земли историко-культурного и природоохранного назначения музея-заповедника занимают 1100 гектаров. «Дивногорье» — это музей под открытым небом. Здесь на берегах рек Тихая Сосна и Дон расположены памятник эпохи раннего Средневековья — Маяцкий археологический комплекс (городище, селище, могильник), археологические памятники эпохи раннего железного века, бронзы, неолита, верхнепалеолитические стоянки (12-14 тысяч лет назад), памятники пещерной культовой архитектуры XVII-XIX веков; на этой территории существуют редкие степные экосистемы, меловые ландшафты с живописными останцами-Дивами и каньонами, богатый животный и растительный мир.

Коллекция

В музее-заповеднике хранятся предметы археологии, палеонтологии, этнографии, документальный фонд, геологическая, ботаническая, энтомологическая коллекция, всего 12 585 единиц хранения (из них 5342 ед. хр. — основной фонд).



Как добраться



Цены на экскурсии*

₽	Обзорная экскурсия (доплата за каждого человека в группе)	Другие экскурсии. Группа до 7 чел.	Другие экскурсии. Фото-Группа более 7 чел. и видеосъёмка (доплата за каждого человека)
2450 (1120)
350 (60)
250 (120)
0

* Дети до 7 лет, инвалиды 1-й и 2-й групп, участники ВОВ и локальных военных конфликтов, воспитанники интернатов, детских домов, суворовских и нахимовских училищ, военнослужащие срочной службы, многодетные семьи, сотрудники музеев – бесплатно.

>65 000

ЧЕЛОВЕК
ПОСЕТИЛИ
МУЗЕЙ
В 2012 ГОДУ

12 585

ЕДИНИЦ
ХРАНЕНИЯ

Государственный природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье»

397970, Воронежская область,
Лискинский р-н,
хутор Дивногорье.
Дирекция: 394030, г. Воронеж,
ул. Кольцовская, 56а

Режим работы

Экскурсионный сезон
1 мая – 10 ноября.
Организованные автобусные экскурсии проводятся по предварительной заявке.

Индивидуальные экскурсии

- 🕒 L L L L L L L L
- 🕒 10:00, 12:00, 14:00, 16:00
- 🕒 10:00, 12:00, 14:00, 16:00, 18:00

Мультимедийная экскурсия

- «Лики меловых храмов»
- 🕒 L L L L L L L L
 - 🕒 13:00, 15:00
 - 🕒 выходной

Цены на билеты

Посещение территории музея-заповедника без экскурсии – бесплатно. Посещение пещерного комплекса только во время экскурсии

Памятники и эпохи Дивногорья

1 На дне древнего моря возникают меловые отложения Дивногорья.

2 Самая ранняя из открытых в Дивногорье стоянок первобытного человека.

3 «Дивногорское костище» – место гибели древних лошадей, крупнейшая в мире коллекция максимально целых костей *Equus ferus*.

4 Маяцкая крепость – северо-западный форпост Хазарского каганата.

5 Первое письменное упоминание Дивногорья.

6 ТERRITORIЯ Дивногорья вошла в состав Российского государства как стратегический рубеж Белгородской защитной черты.



9 1880–1890-е



Пещерный комплекс в Больших Дивах

Верхний ярус

Вход

Храм Сицилийской иконы Божией Матери

Нижний ярус

Вход

Пещерный комплекс в Малых Дивах

Храм Рождества Иоанна Предтечи

Вход

7 Основан Дивногорский Свято-Успенский монастырь, создаются христианские пещерные храмы.

8 Обретение чудотворной Сицилийской иконы Божией Матери на меловом столбе в Большых Дивах. Документальное свидетельство существования здесь пещерной церкви.

9 Строительство железнодорожной ветки Харьков – Балашов. Уничтожение большинства меловых столбов-див в целях безопасности движения поездов.

10 В монастырских постройках открыт дом отдыха для рабочих.

11 Исследование Маяцкого археологического комплекса международной экспедицией под руководством С.А. Плетнёвой.

12 Создан Государственный природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье».

13 Восстановлен Дивногорский Свято-Успенский монастырь.

Это может пригодиться

Адреса

Музей-заповедник «Дивногорье»
397970, Воронежская обл.,
Лискинский район, хутор Дивногорье.
Дирекция в Воронеже
394030, г. Воронеж, ул. Кольцовская, 56а.

Сайт и электронная почта

www.divnogor.ru, div-vrn@mail.ru

Телефоны

+7 (47391) 5 92 01 (Дивногорье),
+7 (473) 220 52 97 (дирекция в Воронеже),
+7 (473) 239 53 87 (факс в Воронеже).

Экскурсионные маршруты

Обзорный
«Летопись Дивногорья» (2 часа).

Расширенные
«Дивногорье заповедное» (3 часа);
«Дивногорье пограничное» (3 часа);
«Дивногорье. Детство Земли» (3 часа).

Тематические
«Дивногорье – жемчужина степей» (3 часа);
«Ожерелье древности» (3 часа);
«Птицы Дивногорья»
(май–середина июля, до 10 чел.).

Музейные объекты
Археологический парк
«От кочевий к городам»;
«Дивногорское подворье»;
Интерактивный макет Маяцкой крепости.

Мультимедийный
«Лики меловых храмов»
(июнь–октябрь, 1 час 20 минут,
среда–воскресенье, 13:00 и 15:00).

Дополнительная информация

Музей-заповедник открыт для посетителей с 1 мая по 10 ноября.

В музее есть сувенирный магазин, гостиница, кампинг и кафе.

Каждую субботу проводятся образовательные мастер-классы для больших и маленьких: «Курс молодого кроманьонца», мастер-класс по средневековой керамике, «Секретная меловая лаборатория», «По одежке встречают, по уму провожают» и другие. С сентября по апрель мы готовы провести занятия на выезде в школе.

Гостям обязательно нужны удобная обувь для длительных прогулок и тёплая одежда – даже в сорокаградусную жару – для посещения пещерного храма.

Богослужения в пещерном храме проходят раз в год: 14 июля – в день обретения чудотворной Сицилийской иконы Божией Матери.

Собираясь в Дивы, сверьте ваш визит с афишой мероприятий. Мы регулярно проводим различные культурные и образовательные акции.

Где остановиться

Хутор Дивногорье: музейная гостиница, тел. +7 (47391) 5 92 01;

г. Лиски: гостиница «Дон», ул. Коммунистическая, д. 7, тел. +7 (47391) 4 42 94.

Дивное Дивногорье

Андрей Бильжо

Замечательных и очень красивых мест на земном шаре много. Я бывал во многих его уголках.

Бот написал и подумал, а как можно быть в уголках шара? В уголках куба — да. В уголках земного куба...

Ладно, постараюсь не отвлекаться. Итак, замечательных мест много на земле, но вот удивительных — мало. Мало мест, которые бы удивляли своей необычностью во всём.

Для меня таким местом являются Соловки. Там я впервые оказался в студенческие годы. Увидел их — и влюбился... в Соловки и в экскурсовода, которая через несколько месяцев стала моей женой. Привёз в Москву сувенир.

Венеция сразила меня сразу, да так, что мы с женой (той самой) вот уже более десяти лет там периодически живём в своей маленькой квартире.

Вот и Дивногорье для меня место удивительное.

Удивительное Дивногорье.

Попал я туда первый раз много лет назад. Мой друг, замечательный художник Сергей Горшков, который живёт и работает в Воронеже и который в начале 1990-х принимал участие в становлении музея в Дивногорье, привёз меня туда.

Я был поражён увиденным.

Представьте себе огромный холм, на склоне которого стоят или из которого торчат меловые белые многометровые — «пальцы». Или причудливой формы столбы — останцы. Или, если хотите, белые скалы. Ну или, наконец, природные скульптуры загадочных сказочных зверей.

Это, собственно говоря, и есть Дивы.

Вдоль этого холма идёт маленькая тихая уличка с маленькими прижимающимися справа к скале домами. И когда вы идёте по этой улице, вы ещё не знаете, что вас ждёт впереди. Вы обходите холм справа и начинаете подниматься на его вершину по деревянной лестнице, которую, кстати говоря, как раз и восстановил мой друг Горшков.

По мере того, как вы поднимаетесь всё выше и выше, сердце ваше бьётся всё чаще и чаще не только от физической нагрузки, но больше от того вида, который открывается перед вами.

Вы видите бесконечные просторы, сколько может видеть ваш глаз. Маленькую речку под названием Тихая Сосна, которая течёт внизу. Вы видите мощный Дон и как Тихая Сосна в него впадает. А Дон течёт от горизонта до горизонта. Потому что это всё-таки земной шар. И никак не земной куб.

Вдоль Тихой Сосны, прижавшись к подножию холма, тянется нитка железной дороги, которая сверху кажется

→
Вид на хутор
Дивногорье,
реку Тихая Сосна
и пещерный
комплекс в Больших
Дивах.



→
«Маковки»
пещерной церкви
Сицилийской иконы
Божией Матери.
Река Тихая Сосна.







← с. 8-9
Балка «Голая».
Ковыль перистый (Красная книга России), шалфей поникающий.

←
Меловые останцы –
Дивы.

совсем маленькой. Как дорога из детства, которую, ползая по полу на коленках, мы собирали из фрагментов в причудливую неправильную восьмёрку.

Вы останавливаетесь, чтобы перевести дыхание и наслаждаетесь абсолютной непостижимой тишиной. Такой тишины, которую, кажется, нигде невозможно услышать. Тишина, хоть выколи глаза. То есть, извините, хоть заткни уши. Такая тишина, что слышно, как летит птица. Как она рассекает воздух крыльями. Вот хотел, но не могу подобрать набор букв, передающих этот звук, который я впервые услышал там, в Дивногорье. И который только подчёркивает тишину. Возможно, что даже вам повезёт и над вами пролетит очень редкая, занесённая в Красную книгу птица дрофа.

А потом вдруг эту тишину разрезает паровозный гудок, и через несколько секунд вы слышите стук колес. На детской железной дороге появляется детский поезд с маленькими детскими вагончиками. Проезжает под вами. И опять наступает тишина. И бесшумно по Дону плывёт пароход, пуская дым из трубы, который превращается в облака, упывающие в противоположную сторону.

Вы смотрите вдаль, и ничто, абсолютно ничто не напоминает вам о том, что сегодня на дворе XXI век. Никаких признаков цивилизации. Я специально всматривался вдаль, чтобы увидеть какую-нибудь трубу или вышку, ну или какую-нибудь дом. Ничего. К счастью, ничего.

Лёгкие порывы ветра обдувают вас, шевеля волосы, у кого они есть. И теребя многочисленные травы, которых здесь тысячи видов, потому как Дивногорье – это заповедник. И всё, что здесь растёт, ползает, летает, – всё живет свободной, лишённой страха, жизнью.

Вам предстоит подняться выше. Пройти ещё один лестничный пролёт. И вы продолжаете своё восхождение, вдыхая непостижимый по своему богатству запах разнотравья. И вот вы, наконец, на самом верху 200-метрового холма. И, кажется, ничто уже не может вас удивить. Вы садитесь на лавочку, что на краю холма, в тень большого дерева, и видите, что перед вами вход. Вход в белую скалу. Это Большие Дивы. Вы входите в выточенный вход в бесформенной скале, зажигаете свечу и понимаете, что вы... в церкви. В пещерной церкви.

Это уникальная церковь Сицилийской иконы Божией Матери.

Как-то я был в Дивногорье спустя несколько недель после того, как приехал из Сицилии. Представьте себе, я стоял со свечой в холодном помещении (температура внутри стабильная весь год – 12–15 градусов; летом пар изо рта идёт) с белыми неровными, шевелящимися от колеблющегося света поверхностями, и перед моими глазами проплывала ещё сохранившаяся в моей памяти ярко и выпукло Сицилия. Эти два очень далёких друг от друга в прямом и переносном смысле места соединились и замкнулись во мне. И я живо представил себе, как благочестивые старцы – иноки Ксенофонт и Иоасаф – православные греки прибыли в Дивные Горы

из Сицилии в XVI веке и принесли с собой эту икону. А потом основали монастырь в этом живописнейшем месте, не изменившемся с тех пор. Предполагают, что именно Ксенофонт и Иоасаф и вырубили эту церковь в меловом столпе, куда, по преданию, икона сама вознеслась, указав святым старцам место, которое она будет оберегать.

Прославление этой чудотворной иконы началось в середине XIX века, после того как благодаря ей близлежащие к Дивногорью поселения были спасены от холеры.

Впрочем, о происхождении названия иконы до сих пор спорят. Может быть, она вовсе не Сицилийская, а Ис-целийская. Помогла же исцелиться от холеры. Но мне-то кажется, что всё-таки — Сицилийская. А дальше просто забавная игра слов.

И вот со свечой в руках вы бродите по храму. Потом идёте по узкому проходу (галерее), вырубленному в меловой породе для крестного хода. Обходите храм. Потом вы поднимаетесь на второй этаж по меловым неровным ступеням и к своему удивлению обнаруживаете там небольшие белые кельи, где обитали монахи, трапезную, кухню и складские помещения.

Этот храм, который вы видите сейчас, сделали русские монахи предположительно ещё в XVII веке, известен же храм стал после 1831 года.

Я не раз совершал путешествие по этой церкви, и каждый раз это место поражало меня своей необычностью и своим аскетизмом.

А потом вы выходите из церкви, и перед вами опять открываются бесконечные просторы и эта невероятная красота. И вы замечаете, что голубое небо стало ещё голубее, и травы и цветы ярче, и запахи чётче, и дышится легче.

Ваша обувь покрыта белым меловым налётом. Вы увидели это, наклонив голову. Увидели, что дорожка, по которой вы идёте, белая. Тут травы растут из белой земли. Как из снега. Из мела. И вдруг рядом с ботинком вы находите ракушку. Потом ещё одну, ещё одну, ещё... Что это за чудо? Откуда на 200-метровом холме среди трав и цветов ракушки? А это что за сухие тёмно-бурые комочки, похожие на скрученные чайные листья или на сухие грибы? Не может быть — как водоросли?! Да-да, именно сине-зелёные водоросли, которым миллионы лет. Дело в том, что здесь 137 миллионов лет назад было дно Мирового океана. Вот откуда ракушки. Вода ушла, и водоросли приспособились к жизни на суше. Впали в спячку. В состояние анабиоза. Но стоит пройти дождю, как водоросли оживают, набухают и становятся зелёными. Я привозил их в Москву. Клал в блюдечко с водой, и они жили у меня, передавая мне привет из очень-очень далёкого прошлого. А вот ещё, что это за тяжёленькое, округлой формы, размером с абхазский мандарин, пупырчатое железоподобное образование? Это железо-марганцевая конкреция. Ничего себе название. В водах океана при определённых физико-химических условиях идёт накопление железа и марганца. В результате формируются причудливой формы вот такие образования. Этой штуке 300–350 миллионов лет.

→
Пещерный комплекс в Малых Дивах с церковью Рождества Иоанна Предтечи.



→
Дивногорский Свято-Успенский мужской монастырь. Основан в 1653 году.

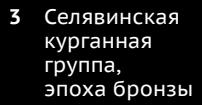




1 Дивногорский Свято-Успенский мужской монастырь



2 Пещерная церковь Рождества Иоанна Предтечи в Малых Дивах, XVII век



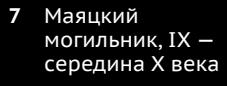
3 Селявинская курганская группа, эпоха бронзы



4 Маяцкий гончарный комплекс, IX – середина X века



5 Маякское селище, IX – середина X века

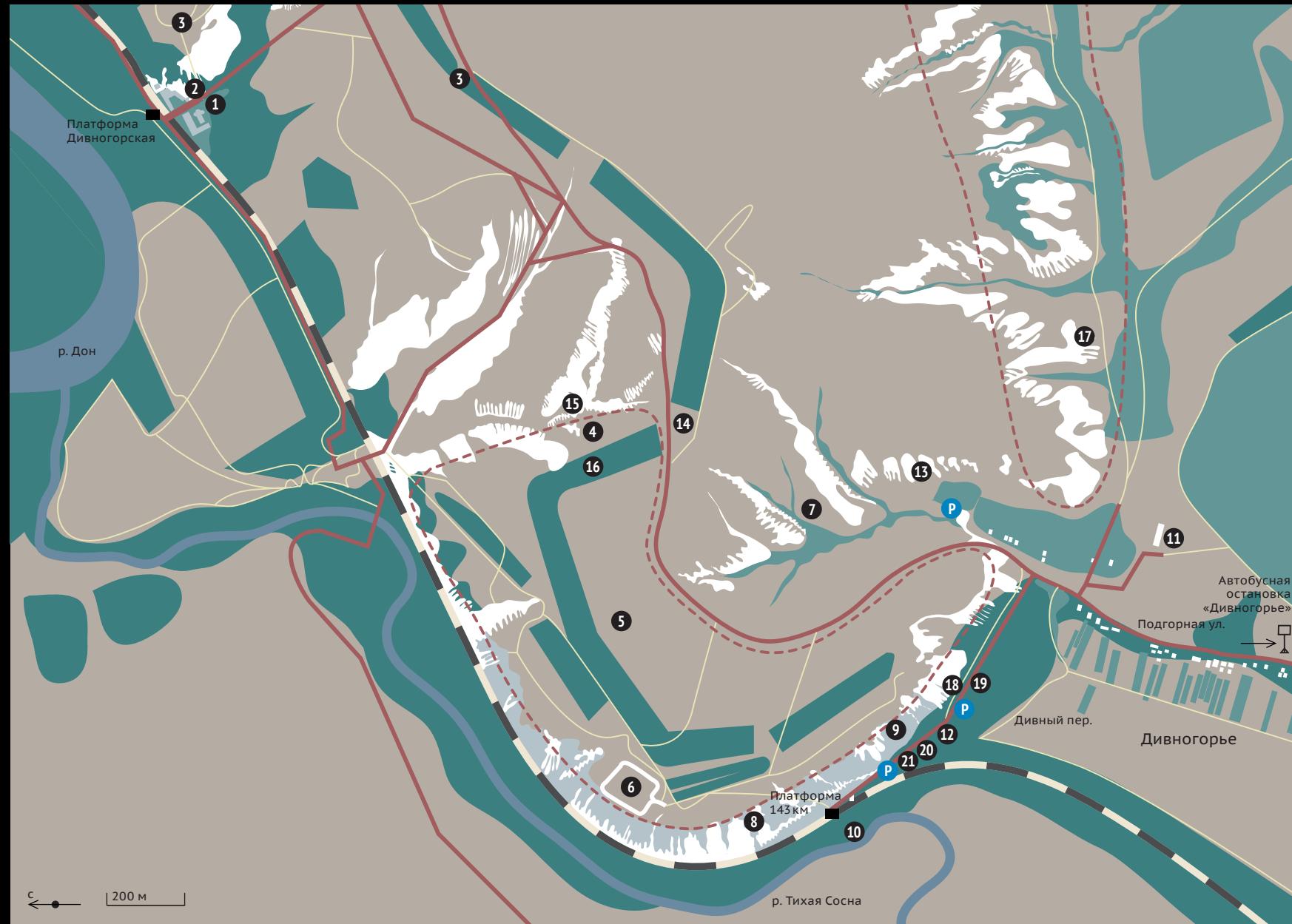


6 Маяцкая крепость, IX – середина X века

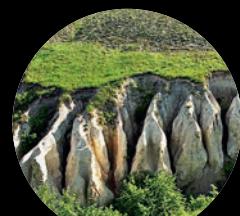
7 Маяцкий могильник, IX – середина X века

8 Пещерный комплекс в Больших Дивах с церковью Сицилийской иконы Божией Матери, XVII век

9 Меловые останцы – Дивы



14 Археологический парк «От кочевий к городам»



15 Дивногорский каньон



16 Геолого-палеонтологическая экспозиция



17 Балка «Голая»

18 Чудо-сарайчик

19 Администрация

20 Кафе

21 Туалет



10 Источник у реки Тихая Сосна

11 Гостиница

12 Дивногорское подворье

13 Дивногорское костище (12–14 тысяч лет назад)



←
Пещерная церковь
Сицилийской иконы
Божией Матери.

Ну подумаешь, ошибка в несколько десятков миллионов лет.
Для археологов вполне допустимая погрешность.

Вы идёте по вершине холма, и вдруг перед вами — обрыв. И каньон. Каждый раз, когда я смотрю на невероятной красоты гребни этих меловых каньонов с отверстиями (гнёздами), из которых вылетают птицы, я удивляюсь, почему здесь не снято ни одного фильма типа вестерна. А потом думаю, как же хорошо, что здесь не снято ни одного фильма типа вестерна.

Эти места хороши своей девственностью. И пусть вечно находятся они в этом состоянии.

Перевалив через каньон, вы оказываетесь на другом крутом холме, с вершины которого открывается вид на ослепительно белый действующий Свято-Успенский монастырь и на Малые Дивы, где находится другая пещерная церковь, Иоанна Предтечи, относящаяся к монастырскому комплексу. По преданию, те же, уже знакомые нам иноски Ксенофонта и Иоасафа являются основателями и её. Здесь же святые старцы нашли и место своего последнего упокоения.

Но если вы любознательны и в своём желании знать больше смелы, то в этом Дивногорском мировом океане истории можно нырнуть ещё глубже. И, заметьте, без всякого специального акваланга. Но разве только надо навострить уши (не перепутайте с лыжами) и открыть пошире глаза (а у кого есть, протереть очки).

Можно нырнуть, например, в эпоху позднего палеолита. А это очень глубоко. Эта эпоха находится в Дивногорье на глубине 13–14 тысяч лет.

И там, на дне истории, можно увидеть большое количество костей и черепов диких лошадей с красивым названием Верхнеплейстоценовые. А также стоянку первобытного человека. Между прочим, подобных памятников палеонтологии в нашей стране нет. Только в Дивногорье.

Как погибли эти лошади, неизвестно. Одни учёные считают, что бедные четвероногие попали во время водопоя под селевый поток. А другие — что лошади пали жертвой забойной охоты первобытных людей. А что? Есть-то хотелось и первобытному человеку. Лошадь тогда ещё не стала его другом. Стоянка первобытного человека открыта на окраине хутора Дивногорье. В двух шагах от моей стоянки. Но об этом в конце текста. Пусть будет интрига.

Ну что, пора подниматься выше. Не оставаться же долго на этой стоянке. А то первобытный человек может вернуться с охоты. И... здрасьте, я ваша тётя. Вы кто такие? Что здесь делаете? Кто вас ждал? Да ещё и без звонка заявились...

И вот мы уже на отметке 6–4 тысячи лет до нашей эры. Эта эпоха неолита — нового каменного века.

Плыём по истории ещё выше. Проныриваем эпоху бронзы. Отметку 3–2 тысячелетия до нашей эры. Вон, видите, поселение и курганные могильники.

И вот одна из самых главных дивногорских достопримечательностей — Маяцкое городище. Здесь можно и нужно поплавать подольше. Это уже первая половина IX века — X век.

Здесь тогда жили аланы и болгары. Маяцкое городище — это крепость и прилегающее к ней так называемое селище — открытое неукреплённое поселение с центром гончарного производства, образцы которого можно увидеть здесь. И с древним кладбищем-могильником.

Крепость расположена на углу крутого мыса мелового холма, на который вы поднялись по-над Тихой Сосной. Отсюда открывается, пожалуй, самый лучший обзор и самый красивый вид.

Вы можете представить себе, если вы обладаете воображением (а вы наверняка им обладаете, коль скоро вы здесь), северо-западную окраину могущественного Хазарского каганата, культуру которого в бассейне Дона принято называть в истории и археологии салтово-маяцкой.

Остатки крепости перед вами. Земляной вал, ров... Эта крепость стояла на границе Хазарского каганата. Иначе говоря — пограничная застава. А ещё это пункт сбора и хранения дани, которую хазары собирали со многих проживающих поблизости народов. В том числе с восточных славян. Рэкет чистой воды. А ещё крепость — это ставка тудуна, представителя Хазарского каганата на далёкой окраине.

Крепость — это символ власти и господства. Ну как сегодня наличие ядерного оружия у государства.

И вот вы ходите по крепости, смотрите вдаль и можете на время почувствовать себя этим самым тудуном.

Ну и, наконец, крепость эта контролировала сухопутные и речные торговые пути. То есть выполняла функции таможни. «Таможня даёт добро!» — можете громко крикнуть вы. Или «Таможня не даёт добро! Плати дань!».

В общем-то, с тех пор мало что изменилось. Только одежда. Да появились мобильные телефоны с интернетом. А взаимоотношения людей остались те же.

Ну ещё и вера сегодня в этих местах немного другая. Ведь народы Хазарского каганата придерживались язычества. Одним из главных божеств тюркского народа был Тенгри-хан. Великий бог неба и света. А вот каган и господствующая верхушка, феодалы, приняли иудейскую религию. Впрочем, сегодня с верой тоже всё довольно сильно запутано. Кто и во что верит, бывает трудно понять. Ну да ладно, не будем отвлекаться. А поднимемся ещё чуть выше, пока хватает нам чистого дивногорского воздуха, которым мы наполнили свои лёгкие.

И вот мы в середине X века.

Как ныне сбирается Вещий Олег
Отмстить неразумным хозарам,
Их сёла и нивы за буйный набег
Обрёк он мечам и пожарам.

И мы видим, как в Хазарский каганат вторгся киевский князь Святослав, прогнав с этой территории аланско-болгарское население. И закончилась эпоха Хазарского каганата. Вот как всё драматично было. И довольно запутанно.

→
Пещерная церковь
Сицилийской иконы
Божией Матери.
Список чудотворной иконы
(конец XIX в.).



→
Пещерная церковь
Сицилийской иконы
Божией Матери.
Притвор.







← с. 20-21
Пещерный комплекс
в Больших Дивах
с церковью
Сицилийской иконы
Божией Матери.

←
Река Тихая Сосна.



←
Дивногорский
каньон.

В общем, историей эти места очень богаты. Да и не только историей богаты эти места. Именно поэтому Дивногорье — заповедник исторический, археологический, биологический, ботанический и, я бы сказал, ещё человеческий. Потому как работают там совершенно удивительные, преданные без остатка своему делу люди. И это не громкие слова. Практически с начала 1990-х на моих глазах проходило становление этого музеиного комплекса под руководством его бессменного директора — Марины Ивановны Лыловой. Да и мой друг, упомянутый в начале Серёжа Горшков, художник, скульптор и фантазёр, сделал для популяризации музея немало. Он даже придумал и открыл там свой маленький исторический музейчик.

Скажу по секрету, что это место мне так понравилось, что на хуторе я купил себе маленький домик, куда иногда привожу своих друзей. В городе Лиски (бывший Георгиевск) на рынке, что рядом с железнодорожным вокзалом, мы покупаем всевозможные сельхозпродукты и обязательно пахнущее семечками подсолнечное масло. Ничего вкуснее нет огромного помидора с солью и чёрного хлеба с этим самым подсолнечным маслом, рюмки самогона, запаха дивногорских трав и этого ощущения, что время вокруг тебя остановилось.

А как же иначе, ведь ты сидишь на дне Мирового океана.

Дивы: природа – архитектура – археология

Софья Кондратьева

→
Остатки стены
Маяцкой крепости
до консервации.
Советско-Болгаро-
Венгерская экспедиция
под руководством
С.А. Плетнёвой, 1978.

Природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье» — это официальное название зачастую заменяют более коротким, но не менее ёмким — «Дивы». Попробуем взглянуть, что стоит за каждым из слов.

Природный

В Дивногорье едут, чтобы отдохнуть от больших городов и полюбоваться красотой среднерусской природы. В конце мая — июне можно увидеть серебряные волны цветущих ковылей и «сиреневый туман» шалфея поникающего. Кажется, от одной сорванной былинки ничего с этим «морем» не случится, но число посетителей растёт, и, если каждый увезёт с собой по такому сувениру, уже в ближайшем будущем здесь останется лишь меловая пустыня. Ставшие традиционными для Дивногорья акции «День птиц» и «День Земли — Марш парков» формируют бережное отношение к природе.

Защищать Дивногорье приходится от строительства в хуторе новомодных зданий, разрушающих исконный ландшафт, и колёс шальных автогонщиков, пытающихся покорить заповедные крутоскилоны. Вот почему заповедник с радостью принимает волонтёров, которые ежегодно летом приезжают в Дивногорье, в том числе из Европы. Они помогают убирать мусор, разбирать сушняки в лесопосадках, пропалывать сорняки — их помощь нужна всегда.

Архитектурный

В меловых дивногорских холмах спрятаны пещерные храмы. В их создание вложен труд десятков людей, вручную ископавших себе место для молитвы и жизни. Когда создавался музей-заповедник, пещерный комплекс в Большых Дивах с церковью Сицилийской иконы Божией Матери



→
Дивногорское
костище. Место
гибели древних лошадей
12–14 тысяч лет назад.
Экспедиция
под руководством
А.Н. Бессуднова, 2010.



←
Ежегодный
праздник «Ночь
в Дивногорье»,
июль 2012.
«Бабий бунт», спектакль
Воронежского театра оперы
и балета.



←
Фестиваль
«Театральные Дивы».
«Кошкин дом», спектакль
Лискинского народного
театра на Дивногорском
подворье.

был в аварийном состоянии. Стены его были обезображенны надписями, в галерее были завалы, а самую серьёзную рану — разрушение центрального фасада — храму нанесли за несколько лет до начала восстановления. Но нашлись активисты, которые добровольно и безвозмездно начали спасение церкви от разрушения. Сегодня находится в храме абсолютно безопасно, за этим строго следят специалисты. С 2011 года, благодаря реализации проекта-победителя конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина «Лики меловых храмов — реальные и мультимедийные», архитектурные детали комплекса подчёркнуты художественным освещением, а экскурсии дополнены духовной музыкой.

Археологический

В IX — середине X века над Тихой Сосной и Доном возвышалась белокаменная Маяцкая крепость — северо-западный форпост Хазарского каганата. Всё продумали строители крепости, не учли лишь то, что мел легко разрушается. На век живших здесь алан и болгар хватило, а вот экспонировать остатки стен пока нет возможности. Только оплыvшие валы сегодня свидетельствуют о былом величии. Многолетние археологические экспедиции 1970—1980-х годов раскрыли древнюю историю Маяцкого городища. Музей-заповедник продолжил исследовательскую традицию, и сегодня археологи ежегодно совершают свои открытия: в 2004 году было обнаружено место гибели древних лошадей, а в 2008-м — того же времени стоянка первобытного человека, что позволило продлить историю Дивногорья до 12–14 тысяч лет. Сегодня в музее-заповеднике создан археологический парк с реконструкциями юрт и полуzemлянок IX—X веков. В планах музея — 3D-реконструкция крепости и селища, раскрытие потенциала памятников археологии средствами современного искусства и т. п.

Ежегодно в Дивногорье проходит несколько мероприятий. Площадкой для них чаще всего становится другой музейный объект — Дивногорское подворье, где можно познакомиться с бытом украинцев, поселившихся на этой территории в середине XVII века. Каждый сезон начинается праздничным открытием, в июне мы принимаем молодёжный творческий лагерь «Культпоход», в августе — симпозиум современных художников «Архиарт», а раз в два года — фестиваль народных театров «Театральные Дивы». Самым массовым мероприятием является июльская «Ночь в Дивногорье», обязательным компонентом которой стали спектакли Воронежского театра оперы и балета в природных декорациях. И это помимо пленэротов, мастер-классов и других праздников. У музея-заповедника много планов, и сложно реализовать задуманное тотчас. Но все сотрудники стремятся, чтобы каждый посетитель нашёл среди таких разных памятников Дивногорья что-то интересное лично для себя. Побывав здесь, вы поймёте, почему Дивногорье ещё в конце XVII века называли «Парадиз земли Русской».

Для записей