



Марина Лылова
директор музея-заповедника
«Дивногорье»

ДИВНОГОРЬЕ

Годом музеев в Воронежской области объявлен 2008 год. Музеи в целом, и музеи – заповедники в частности, призваны служить обществу и способствовать его развитию. Для этого необходимо создание правовой и экономической базы, которая позволит сохранять, изучать и актуализировать культурное наследие. Без поддержки со стороны органов управления не обойтись.

Поэтому в Воронежской области выработана стратегия социально-экономического развития культуры и туризма до 2015 года; определена единая музейная политика, способствующая сохранению и популяризации культурного наследия; поставлена задача методического и организационно-финансового обеспечения процессов модернизации деятельности музеев и музеев-заповедников.

На Дону много мест, изумляющих своей красотой, захватывающих неповторимым очарованием. Одно из таких расположено километрах в ста южнее Воронежа, неподалеку от впадения в Дон извилистой неторопливой речушки с лирическим названием Тихая Сосна. В этом удивительном уголке природы, расположенном в самом центре Русской равнины, есть все, чем так богата наша южнорусская лесостепь: пронзительно-голубые реки, изумрудно-зеленые пойменные луга, кипенно-белые меловые обрывы, на которых порывы летнего ветра колышут серебристые волны ковылей. Среди всего этого великолепия отвесно вонзаются в васильково-синее небо меловые столбы-дивы, а по речным и балочным крутосклонам загадочно зияют темные входы рукотворных пещер. Много веков назад человек, потрясенный зрелищем ослепительно сверкающих меловых великанов, назвал это место «дивными горами».



Вид на пойму рек Тихая Сосна и Дон

То ли игра неведомых природных сил, то ли божественное провидение сотворили здесь чудо. Лицезревшие его навсегда сохранят в памяти открывшиеся им фантастические картины удивительных метаморфоз природы, а рядом — запечатленная в рукотворных творениях ув-

лекательная история освоения человеком божественно красивого края...

Известный русский географ В.П.Семенов-Тянь-Шанский считал Дивногорье выдающимся российским памятником и еще в 1917 году предлагал создать здесь заповедник по типу американских национальных пар-

ков. Но воплотилась его мысль в жизнь лишь через семьдесят с лишним лет — в 1991 году решением Воронежского облисполкома здесь был создан «Природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье». Он включает земли историко-культурного и природоохранного назначения с особым режимом использования и охраны. На площади 1100 га расположены памятники федерального значения: памятники истории и архитектуры — пещерные меловые церкви сер. XVII века; Маяцкий археологический комплекс памятников сер. IX-X вв.; памятники археологии эпохи бронзы II тыс. до н.э.; местонахождения верхнеплейстоценовой фауны; памятники природы — меловые столбы-останцы Дивы, уникальные ландшафтные образования; реликтовая растительность; насекомые-эндемики. В



Участок ковыльной степи

охраняемых границах земель природоохранного и историко-культурного назначения музея-заповедника находится также действующий мужской Свято-Успенский Дивногорский монастырь.

Определяющая характеристика музея-заповедника «Дивногорье» — сохраняющийся в целостности живой фрагмент истории с его практически нетронутым историческим ландшафтом. Вся территория музея-заповедника может рассматриваться как единый экспозиционный комплекс.

Издавна район Среднего Дона, где расположено Дивногорье, было местом международных контактов, зоной передвижения и расселения многих народов. Уже в каменном веке сюда пришли охотники. Их сменили племена эпохи бронзы. В VIII веке Дивногорье стало пограничной территорией различ-



Вид на пойму реки Тихая Сосна

ных этнических и политических образований. Стремительно с Северного Кавказа на эти земли ворвались аланы и болгары, входившие в состав Хазарского каганата. На протяжении более двух столетий каганат играл значительную роль в истории народов Восточной и Юго-восточной Европы и Кавказа. Не-

мым свидетелем тех времен являются остатки довольно значительного по размерам поселения IX-X вв., известного в археологической науке под названием «Маяцкое городище». Расположенное на высоком меловом мысу при впадении р. Тихая Сосна в Дон, Маяцкое стало северо-западным форпостом



Меловые столбы-останцы Дивы на коренном склоне



Карта-схема музея-заповедника



Археологические раскопки 2007г.

Хазарского каганата на границе со славянским миром. Памятник получил широкую известность благодаря археологическим раскопкам Советско-Болгаро-Венгерской международной экспедиции 1975-1982 гг.

Поход киевского князя Святослава в 965 году и натиск печенегов привели к тому, что в середине X века Хазарский каганат прекратил существование. Аланы и болгары уступили свое место печенегам, половцам, растворившись среди восточноевропейских народов.

Почти на шесть веков Дивногорье словно спряталось в тень истории. Но в сознании русских политиков и стратегов реки Дон и Тихая Сосна остались тем рубежом, который традиционно отделял Русь от степи, от «дикого поля».

В 30-50-е годы XVII века со строительством Белгородской оборонительной черты для отражения набегов крымских татар начался новый этап в освоении края. Тысячи русских служилых людей и выходцев с Левобережной Украины были направлены на вечное поселение и несение воинской службы в строящиеся города-крепости. Вместе с поселенцами на Дон пришли украинские инок. Умелыми руками монахов были созданы подземные обители Дивногорья. Это пещерная меловая церковь в честь иконы Сицилийской Божией Матери в Больших Дивах. В настоящее время церковь отреставрирована и существует как экскурсионно-туристический объект музея-заповедника. С 1653 года ведет свою историю Дивногорский Свято-Успенский мужской монастырь, возобновивший свою деятельность в 1997 году.



Инфраструктура музея-заповедника

Приписанная к нему пещерная меловая церковь Иоанна Предтечи в Малых Дивах реставрируется музеем-заповедником.

Сложный уникальный рельеф, разнообразные ландшафты, меловые столбы-дивы причудливых форм обусловили и название этого места – «Дивные горы» или «Дивногорье». В 20-х годах XX столетия известный советский ботаник Б.М. Козо-Полянский, проводя исследования в центральном Черноземье, обнаружил здесь целый район реликтовых растений и назвал его «страной живых ископаемых». Поистине ботаническая Мекка, где можно встретить представителей флоры горных и степных областей России и переселенцев из стран Средиземноморья. Здесь же ученые нашли более 25 видов редких насекомых, занесенных в Красную книгу.

С 2006 года музей-заповедник начал реализацию проекта по созданию Культурно-туристического центра.

В его рамках предусмотрено:

1. Создание археологического парка «От кочевий к городам», где наряду с охраняемыми и исследуемыми ар-

хеологическими и природными памятниками, будут существовать действующие модели-реконструкции. Они станут наглядным подтверждением экскурсионного (научного, исторического) материала.

Идея создания экспериментального археологического поселка возникла еще в 90-х годах прошлого века. Многообразные его археологические памятники (от эпохи верхнего плейстоцена до раннего средневековья) входят в экскурсионный осмотр заповедника. В 2007 году были воссозданы в натуральную величину некоторые типы жилых и хозяйственных построек (полуземлянки, юрты, наземная гончарная мастерская и т.д.).

2. Воссоздание этнографического подворья украинских переселенцев – это новый музейный объект, который будет открыт для посетителей с июня 2008 года. Здесь в интерактивной форме наши гости познакомятся с особенностями повседневного бытового уклада малороссов, живших на этой территории в прошлые века.

3. Создание «Усадьбы ремесленников» (реализация-2009–2010 гг.). На территории

усадыбы посетителям предоставится возможность принять участие в «мастер-классах». Планируется подключить местное население. Утилитарное назначение «Усадьбы» – производство сувенирной продукции.

4. Строительство конюшни (реализация – 2010 г.) В проект включена разработка конных экологических маршрутов, что привлечет дополнительный поток платежеспособных туристов.

В благоустройство территории заповедника входит создание экскурсионных дорожек и смотровых площадок из природного камня. Это сохранит растительность и сделает более комфортным движение туристов по заповеднику. Ведутся работы по восстановлению степного ландшафта. Летние загородные путешествия всегда ассоциируются с отдыхом у водоемов, поэтому планируется организация благоустроенных пляжей на реке Тихая Сосна, для удобства

автотуристов – благоустроенная автостоянка.

Заповедником разработан водный маршрут по Дону до места впадения в него Тихой Сосны. Из г. Лиски ежегодно устраиваются походы на катере. Такой же маршрут возможен и из Воронежа на теплоходе. Разработаны байдарочные маршруты по рекам Тихая Сосна, Девица, Потудань.

Проект и его отдельные позиции заявлены в Федеральную программу «Культура России», а также в Программу «Развитие культуры Воронежской области на 2008–2010 гг.».

Очевидно, что полноценное развитие учреждения культуры в настоящее время невозможно только за счет средств бюджета. Ведется работа по поиску внебюджетных источников финансирования. Нами был разработан инвестиционный проект, который предложен к рассмотрению в рамках сотрудничества с ирландскими компаниями

и другими потенциальными инвесторами. Решением проблемы становится переход к многоканальному финансированию, с привлечением частного капитала на партнерских условиях.

Развитию инфраструктуры заповедника способствовало создание частной мини-гостиницы «Постоялый двор», где всегда можно отдохнуть в кругу семьи или с дружной компанией. Работает летнее кафе. Совместно с воронежскими художниками открыт частный музей «Чудо-сарайчик». Гостей привлекает сувенирная лавка. На сегодняшний день мы можем предложить более 100 наименований самобытной продукции.

В процессе подготовки и реализации проектов музей-заповедник ищет новые возможности взаимодействия с учебными, исследовательскими, культурными, образовательными, производственными организациями и с конкретными людьми,

инициаторами тех или иных творческих начинаний.

В 2007 году музей-заповедник заявил и реализовал проект «Дивногорье: все грани творчества», в который вовлечено большое количество людей из разных сфер деятельности. В рамках проекта:

- праздничное открытие экскурсионно-туристического сезона. Вниманию посетителей была предложена экскурсия по памятникам Дивногорья, конкурсы, викторины, концертно-развлекательная программа. Кульминацией стал праздник «Воздушного змея». Желающие смогли своими руками изготовить воздушных змеев; их запуск завершил праздник.

- открытие археологического парка «От кочевий к городам». В программе – презентация воссозданного участка селища средневековых кочевников, работа ремесленных мастерских, праздник «Диалог культур».

На территории Воронежской области проживают пред-

ставители различных национальностей. Мы обратились к главам диаспор с предложением участвовать в празднике. Знакомство с культурным наследием и творчеством разных народов способствует формированию толерантности и уважения к другим нациям, созданию в области безопасной среды проживания для представителей всех народностей.

- этнографический праздник «Купала». Это пример того, как грамотное использование историко-этнографического наследия позволит сохранить его актуальность для современности. Он пользуется неизменной популярностью.

В 2006 году мы впервые подключились к международной акции «Ночь музеев», которая пользуется большим успехом во всей Европе, а теперь уже и в России. Среди таинственных меловых гор под звездным небом разворачивается театрализованное действо, где посетители становятся непосредственными участниками таинственных легенд Дивногорья, ролевых игр и конкурсов. Ночное посещение позволяет изменить традиционный взгляд на музей как на нечто скучное, сосредоточенное лишь на собственных проблемах учреждений культуры.

Помимо этих мероприятий, в рамках проекта «Дивногорье: все грани творчества» была проведена лаборатория «Архив-арт», где несколько дней художники и музыканты, знакомясь с памятниками Дивногорья, создавали артефакты, созвучные следам материальной культуры, оставленной народами, населявшими эту территорию в разные исторические периоды. Для молодежи – это опыт взаимодействия с реальным ландшафтом и культурно-исторической средой, реализация творческого потенциала.

В 2008 году музей заявляет новый проект – «Пограничье», в рамках которого будет традиционное праздничное открытие

экскурсионно-туристического сезона, презентация «Подворья украинских переселенцев», «Ночь в Дивногорье», творческий симпозиум художников из разных городов России и стран ближнего зарубежья.

На территории музея-заповедника вот уже восемь лет совместно с Общественной молодежной организацией «Центр игровых технологий» проводится летний детский игровой лагерь «Древние славяне, кочев-

ники», где по разработанному сценарию происходит игровое «погружение» детей в историю, жизнь и быт наших предков. С каждым годом возрастает количество желающих, не только детей, но и взрослых, попасть на эту игру. Но поскольку целевого финансирования нет, то лагерь организуется за счет взносов участников и небольших спонсорских отчислений. Всего проходит два потока в год по 10 дней.

В 2008 году музей-заповедник подготовил к реализации новые интерактивные программы. С июня на территории археологического парка начинают работать образовательные-развлекательные программы: «Уикенд в степи», «Степь обетованная».

На территории «Подворья» совместно с Воронежским зоосадам готовится программа семейного выходного дня, где наши гости смогут «прожить» день с традиционной крестьянской семьей и многочисленными «братьями меньшими». Познакомятся с хитростями житейского уклада, познают секреты местной кухни, ухода за домашними животными, овладеют навыками традиционных для этой местности ремесел.

Многообразие уникальных памятников Дивногорья объясняет устойчивый интерес к этой территории не только со стороны огромного числа туристов, но и ученых самых различных направлений как гуманитарного, так и естественнонаучного профилей. В течение многих лет музей активно сотрудничает с различными вузами Воронежа, Белгорода, Москвы и Санкт-Петербурга. Ведется научно-исследовательская работа по составлению кадастра памятников природы, животного и растительного мира Дивногорья, мониторингу основных типов ландшафтов заповедника и т.п. Это позволяет не только реализовать научные интересы исследователей, но и заповеднику определять приоритетные направления своей природоохранной деятельности.

В 2004 году были проведены дополнительные разведочные исследования с целью уточнения археологической карты музея-заповедника, выявлен ряд новых археологических объектов, в том числе и более раннего времени, из которых особый интерес представляло местонахождение позднеплейстоценовой фауны – послеледниковых лошадей. (Датировка по радиоуглеродному методу 12350±200 лет назад).

Находок этих костыщ в Северной Америке очень много, но в Европе они единичны. Дивногорская лошадь – по датировке самая молодая, но остается наименее изученной в Европе, и поэтому любая новая информация, полученная в ходе полевых исследований, может оказаться сенсационной. С 2008 года перед специалистами ставятся задачи по определению границы костыща и комплексного решения вопроса о сохранении находки. Необходимо, кроме того, продолжить работы по изучению Маяцкого городища.

С каждым годом сфера музейной деятельности заповедника становится все шире. Этому способствует зрелищность, информативность, разнообразие предлагаемых услуг отдыха. Неудивительно, что поток туристов, посещающих «Дивногорье», в последние годы значительно вырос. Он стабильно держится на уровне 16-19 тысяч человек за сезон (с мая по ноябрь). Это – жители Воронежской области и гости из других регионов России и зарубежья. И помогают им прикоснуться к памяти предков всего 22 сотрудника-энтузиаста музея-заповедника. ■



Мероприятия Музея-Заповедника



Мероприятия в археологическом парке



Отреставрированный интерьер пещерной церкви в Больших Дивах



Реконструкция интерьера аланского жилища

Адрес музея-заповедника: Воронежская область, Лискинский район, хутор Дивногорье, тел. (47391)2-12-17
 Дирекция музея: г. Воронеж, ул. Кольцовская, 56-а. тел./факс (4732) 20-52-97.
 E-mail:div-vrn@mail.ru; Сайт: www.divnogor.ru