

В. И. ДЫНИН, О. А. ВОСТРИКОВА,
Г. В. БЕЛЯЕВА

Воронежский университет

ПОВЕРЬЯ И БЫЛИЧКИ ХУТОРА ДИВНОГОРЬЕ (Лискинский район Воронежской области)

Хутор Дивногорье расположен в Лискинском районе Воронежской области, примерно в 20 км к западу от районного центра Лиски. Хутор раскинулся в живописном месте на правом берегу р. Тихая Сосна, неподалеку от ее впадения в Дон.

В этническом отношении население хутора смешанное — здесь проживают украинцы и русские. Украинское население составляет большинство.

Хутор возник в конце XIX — начале XX в., когда у подножия знаменитых Больших Див — меловых скал причудливой формы — обосновались переселенцы из окрестных сел Селявного, Крупенниково, Копаница.

В июле 1996 г. на хуторе работала экспедиция учебно-научной лаборатории "Этнография Центрально-Черноземных областей России" при Воронежском государственном университете. Участником экспедиции прежде всего интересовала степень сохранности традиционной духовной культуры местного населения. По специально разработанной анкете-программе проводился опрос информаторов старшего поколения. Участникам экспедиции удалось собрать немалое количество сведений, касающихся религиозных верований, календарной и семейной обрядности местного населения.

Основную массу полученных в ходе исследований материалов составляют былички — рассказы о сверхъестественных существах и "встречах" с ними — и поверья — обобщенные представления о сверхъестественном, восходящие своими корнями к древним дохристианским верованиям. Былички есть своего рода свидетельские показания, рассказы о конкретных случаях, происшедших с тем или иным человеком. При этом каждая быличка базируется на верованиях и связанных с ними поверьях¹.

Изучение быличек как особого жанра устной народной сказочной прозы началось сравнительно недавно — в начале XX в. Термин "быличка" был введен в научный обиход фольклористами Б. М. и Ю. М. Соколовыми, которые "подслушали это слово непосредственно из народных уст"². Начиная с середины нашего столетия, вос-

точнославянские былички, или, как их еще называют, "суеверные мемораты", становятся объектом пристального изучения не только фольклористов, но и этнографов и религиоведов. Такой интерес к незатейливым, на первый взгляд, народным рассказам обусловлен тем, что "ни один из существующих жанров фольклора с такой полнотой и цельностью не донес до нас дохристианских языческих представлений восточных славян, как быличка"³.

К настоящему времени в разных уголках России записано огромное количество разнообразных быличек, персонажами которых выступают домовые, лешие, русалки, колдуны, ведьмы, покойники и т. п. Так, богатейший материал по устной несказочной прозе русского населения европейской части России хранится в архиве кафедры фольклора МГУ. Существует немало публикаций текстов русских быличек⁴. Имеются обстоятельные исследования этого жанра фольклора⁵. Составлены два оригинальных Указателя сюжетов-мотивов русских быличек и бывальщин⁶.

При такой степени изученности кажется странным, что южно-русские и украинские суеверные мемораты известны гораздо меньше, чем былички, скажем, севернорусского населения. Читателю предстоит убедиться, что былички хут. Дивногорье удивительным образом перекликаются с суеверными рассказами севернорусского населения и русских старожилов Сибири. Это — лишнее свидетельство не только общих истоков, но и глубокой древности этого уникального жанра народного фольклора.

ТЕКСТЫ

БЫЛИЧКИ И ПОВЕРЬЯ О ДОВОМ

№ 1

Домовой может предвидеть. Если во сне придет домовый и положит лапу, то в зависимости от того, какая лапа, такая и жизнь будет. Если лапа лохматая и теплая — к богатству, если голая и холодная — к бедности. Также у домового можно спросить: "На худо или на добро?" Если на худо, то домовый отвечает: "У-у-у". Если на добро — молчит⁷.

№ 2

Однажды ночью, когда сестра спала, то почувствовала, что кто-то тащит с нее одеяло. Коснулась, — как кошка волосатая рука.

Спрашивает, на худо или добро. Если на худо, отвечает: "Ху-у-у". Если на добро — ничего не говорит. Тогда, чтобы этого не повторилось, посоветовали ей взять камень из пещеры и нарисовать тем камнем крестики на окне, под кроватью⁸.

№ 3

Чтобы увидеть домового, необходимо в первый день Пасхи испугаться, одеть все если не новое, то чистое, сходить в храм, взять свечу. С этой свечой прийти домой, стать у лестницы и взобраться на чердак. Там в углу загнулся лохматый и рыжий домовый⁹.

№ 4

Перед смертью отца у матери было видение. Мать спала около стенки, отец — с краю. Ночью, когда все спали, открывается дверь, заходит отец. Она смотрит — муж лежит рядом, а тот, что вошел — в том же одеянии. Этот второй постоял некоторое время, повернулся и ушел, закрыв за собой дверь. Вскоре после этого видения отец умер¹⁰.

№ 5

Редко бывает, что пятнышко на потолке мокрое покажется. Домовые людям иногда пакостят — покапают на голову, а человек боится, так как это — плохой знак¹¹.

№ 6

Бывало, мокрый потолок образуется — значит что-то предвещает (домовой), но что — не узнаешь¹².

№ 7

Сидели в доме с сестрой одни, слышим стон. Смотрим — никого нет, сильно перепугались, младшая сестренка даже заплакала. Решили, что это стонет теленок, который лежал в кухне. Пошли посмотреть, но теленок лежал спокойно. Родители пришли — мы им

рассказали, но они не поверили. Но когда все легли спать и выключили свет, снова услышали тот же стон, и старший брат пошел на потолок проверить, но и там не было никого. Стуки, крики под окнами, стоны — все это плохое предзнаменование, к плохому¹³.

№ 8

Домовые есть. В одном доме, в порожней хате слышалось: "Я лизу, я лизу", и не стали там ночевать, остался лишь ее батько, взял пашку и встал у того места, где слышалось "Я лизу". И вдруг увидел, что из печки высунулась конья голова. Он по ней и стукнул, она разлетелась на кучу золота. Взял он это золото, положил в сумку, говорит хозяевам: "Больше не бойтесь там спать"¹⁴.

БЫЛИЧКИ И ПОВЕРЬЯ ОБ "УЖАКЕ"

№ 9

Ужака в каждом доме есть. Иногда до двух с половиной метров. Убивать ее нельзя, так как она хозяйка в доме¹⁵.

№ 10

В одной семье мать убила ужака лопатой. После чего Марфу убило, из нее черная кровь полезла. В двадцать лет умерла. Отец начал пить водку, дед, бабка померли. Так Господь наказал¹⁶.

№ 11

Пошла соседка корову доить, а корова доена. Приходит на другой раз — то же. Однажды заходит и видит — лежит корова, ногу отодвинула, а ужака молоко у нее пьет. Ужаку не тронули, а корову продали¹⁷.

ПОВЕРЬЯ О РУСАЛКАХ

№ 12

Русалок в Дивногорье нет, так как здесь нет лесов, а русалки любят воду и лес¹⁸.

№ 13

О русалках ничего не знаю — леса нет, нет и русалок. Русалки лес и реку любят¹⁹.

№ 14

В Дивногорье русалок нет. А вот легенда о происхождении русалок. Ведя свой народ, дошел Моисей до моря и не перейти его. А сзади Фараон за ним гонится. И просил Моисей Бога помочь ему. И сказал Бог: "Стукни, Моисей, жезлом о землю". Стукнул Моисей, и расступилось море, и провел Моисей свой народ. И сомкнулось море снова. А Фараон не увидел море и затонул он и все, кто был с ним. Женщины стали русалками. И теперь, когда проплывают пароходы, русалки цепляются за паромов руками и спрашивают: "Когда суд будет?" А им отвечают: "Завтра", и уплывают русалки. А волосы у них до тридцати метров выросли за столетье. Живут русалки и сейчас²⁰.

№ 15

Когда я еще маленькая была, ехали мы с семьей в Крупенниково, в церковь. А народ тогда тупой был. Высухали в поле — тут смотрят — на пути впереди женщина, волосы длинные, светлые, очень красивая и выгибалась вся аж до пяток. И они все перепугались. Так до церкви и не доехали, а разбежались до дому. Пока назад бежали, старичка встретили. Он спрашивает: "Вы чего бежите?" Они ему рассказали, что встретили ту женщину. А он говорит: "Так то русалка была, не бойтесь"²¹.

БЫЛИЧКИ И ПОВЕРЬЯ О КОЛДУНАХ И ЗНАХАРЯХ

№ 16

Были также колдуны и знахари. Так, был один человек, но не знали, что он колдун. К одной девушке сватались двое, один из них — сын этого колдуна. Оба прислали сватов. Та одних сватов приняла, а сватов сына того человека выгнала. Сгуляли свадьбу, их было две сестры, мать умерла. И вот пришел этот колдун к ним в дом, а та девушка догадалась, стала к нему спиной, оперлась рукой о щеку и стоит. Другая сестра, младшая спрашивает: "Дядька, вы кого шукаете?" А тот постоял молча и ушел. После того невеста эта заболела

— на заду три синяка появилось. А были бы на лице, если бы стояла лицом к колдуну. Похожие на нарывы — шипохи черные. Родные не знали, что и делать. Тогда их послали к одному старичку, который не мог ходить, так как у него отнялись ноги на войне. Поехал брат невесты к тому старичку. Тот говорит: "На воз меня посадишь, посмотрим". Приехали, тот вошел на коленках в дом (так только передвигался), открыл те синяки, подивился и сказал, что это Ивана Зайца работа. Начал лечить — почитал по книге, и брат его отвез обратно. Потом еще приводил старичка. После этого иглы полопались, и невеста постепенно вылечилась. А тот колдун чувствовал, что старичок читал и иглы погашивал, и сходил к брату невесты: "Ты меня нарбил за то, что его сына сватов невеста отослала, а других приняла". Потом этот колдун или умер, или его убили, а тот знахарь людей подлечивал и узнавал, что делал²².

№ 17

На третий день после Пасхи на проулочке мужик запрягал лошадь идти сеять. Выходит колдун и говорит, что он, мужичок, далеко не пойдет, и ушел. Мужик проехал немного и остановился, весь согнулся и пошел согнутый домой. Вернулся домой, а колдун сказал, что ничего, сейчас разогнется. И правда, вскоре он разогнулся. Жена колдуна говорила, что он открывает печь и что-то шепчет в заслонку, пускает иглы на людей. А потом к нему же люди едут снимать заговор за гроши. Одним снимает, другим — нет²³.

№ 18

В с. Селявном был знахарь. Его всегда звали на свадьбу. Если на свадьбу не звали, он творил для них беды и насылал болезни. Звали его Ладов. Он говорил слова, и люди болели (один даже умер). Мог людей превратить в животных²⁴.

№ 19

Колдуны могут останавливать свадебных коней и не выпускали до тех пор, пока не давали им водки²⁵.

№ 20

Еще часто колдуны сглаживали людей. Признаки сглаза: человек весь трусится, парализуется, глаза болят. Меня саму раз сглазили, но я нашла бабку, и та мне помогла. Раньше колдуны насылали иг-

лы — человек себя плохо чувствовал, тошнота, на очи наваливается тяжесть, — значит сглаз. С ними можно было бороться, но были и такие колдуны, что не поборешься²⁶.

БЫЛИЧКИ И ПОВЕРЬЯ О ВЕДЬМАХ

№ 21

Ведьмы есть. Говорят: "Та, та — ведьма". Со мной через дом, говорили, жила ведьма. Находясь при смерти несколько дней, она мучилась и никак не могла умереть, до тех пор, пока родные не просверлили в потолке дырку. Говорят, хвостатая была²⁷.

№ 22

Ведьмы не умирают спокойно, так говорят. Одна бабка хворала, совсем старая была, такая страшная, что на нее глянешь — заикаться можно начать. А все сидит, ноет, пищит, а никак не умрет. Пришли к ней родственники, она их просит: "Сорвите хоть клоч соломы с крыши". Люди говорили на похоронах, что родственники изорвали потолок, глину, и только тогда она умерла²⁸.

№ 23

Ведьмы при смерти мучаются и не могут никак умереть. Чтобы они смогли умереть, приподнимали печи²⁹.

№ 24

Ведьмы не умирали спокойно. Чтобы ведьма умерла, в крыше делали дырку³⁰.

№ 25

Когда ведьма умирала, в потолке сверлили дырку, чтобы долго не мучилась³¹.

№ 26

Жила в переулке одна бабка, и однажды зарезало ее поездом. Когда обмывали ее, оказалось, что у нее небольшой хвост есть. Следовательно, ведьмой была³².

№ 27

Мать рассказывала. Шла она по улице. Вдруг откуда ни возьмись попался клубок под ноги. Она испугалась, клубок не взяла. Хотя про эти клубки многие уже говорили. Считалось, что последний или первый в семье (ребенок) мог брать клубок. Несли его домой, подвешивали, и на утро появлялась женщина, которая просила прощения. Но были и ведьмы³³.

№ 28

В Селявках поп читал Евангелие и видит в окне — клубок катится. Он пошел, взял его. Клубок из дранки оказался. Поп подумал, что пригодится и повесил его на костыль (гвоздь в стене). Вскоре появилась женщина и стала просить отпустить ее. Значит — ведьма³⁴.

№ 29

Игрались дети около горочки. Видят — с горки яйцо катится, да необыкновенное, а одна половина белая, а другая — черная. Дети взяли яйцо и понесли к бабушке. Та подивилась и сказала, положите яйцо в стол, родители приедут — покажите. Закрыли его в столе. Приехали родители, подходят к столу, а оттуда — голосок просит отпустить: "Не буду больше робить"³⁵.

№ 30

Ведьмы могли превращаться в свиней или появляться в форме клубка. Прикасаются, нанести какой-либо вред ведьме (вдарить) мог только первый и последний ребенок³⁶.

№ 31

В Селявках была девка, и была она ведьмою. Ходила, как и все на вечеринки, а возвращалась, превращалась в животных, летала в трубу. Химка и мой дед-сапожник шли как-то поздно вечером, видят свинью. А она — шасть им под ноги и пройти не дает, под ноги кидается. Отпихивали, отпихивали они ее — ничего не получается. Тут дед вспомнил, что в кармане у него ножичек есть, взял его да и отрезал ухо свинье. Через время стали свататься к этой девке. И когда надевали свадебный головной убор, увидели, что уха-то нет, и привязали на ниточку. А дед-то говорил: "Это я ей, свинье, ухо отрезал"³⁷.

№ 32

Шли по улице — за ними свинья бежит. Они остановятся, — и она встанет. Никак проходу не давала. Решили побить ее и побили, а на следующий день вышла бабка вся в синяках. Сразу догадались, что она — ведьма³⁸.

№ 33

Ведьмы ходят доить коров. У одной моей знакомой произошло следующее. Как она придет к корове доить ее, а она уже надоена. Научили ее, чтобы отучить ведьму доить коров, сделать следующее: после ведьмы надоить хоть ложку молока, затем вылить эту ложку с молоком на горячую сковороду и потом этой сковородой бить ведьму. Так она и сделала³⁹.

№ 34

Сестра рассказывала. Молодежь раньше собиралась в хате у какой-либо бабушки и устраивала там вечеринки. И вот однажды выходит сестра и видит — через плетень лезет старуха и три раза из сарая ухватывает солому и плетет. Потом три раза обернулась и стала козой. Сестра ей на рог повесила ведро и тикать. После стали бояться ходить в тот дом на вечеринки⁴⁰.

№ 35

Чтобы ведьма не нанесла вреда, нужно читать молитву "Отче наш". Читать эту молитву можно, когда страшно, когда один⁴¹.

№ 36

Ребята баловались и нарисовали на калитке у одной старушки крест. После этого не появляется старушка день, другой. Приходит к ней соседка и говорит: "Чего не выходишь?". А она ей и говорит: "Дай руку и выйди. И крест сотри"⁴².

БЫЛИЧКИ О ГАДАНИИ

№ 37

На Рождество гадали. Все стояли, пели, им раздавали в ладошку вареники с творогом. Та девушка, которая получала первый варе-

ник, бежала со двора и у первого встречного спрашивала имя — так будут звать жениха... Одна девушка схватила первый вареник, выскочила на улицу, хотела в одну сторону повернуть, а ей сзади кричат, чтобы шла в другую. Она повернула туда, — а там покойника везли в гробу на лошади. Она проплакала после этого дома, а через неделю ее поездом убило⁴³.

№ 38

Молодая девушка взяла первый вареник и выскочила с ним на улицу. А пробежала и видит — гроб везут. Увидала и домой бежит, плачет, а мать ее успокаивает: "Чепуха это, не плачь!" А через время убило эту девушку поездом⁴⁴.

¹ См.: Померанцева Э.В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М., 1975. С. 19, 24.

² См.: Соколовы Б. М., Ю.М. Песни и сказки Белозерского края. М., 1915.

³ Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры. М., 1987. С. 425—426.

⁴ См., например: Карнаухова И. В. Сказки и предания Северного края. М., Л., 1984; Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири / Сост. В.П. Зиновьев. Новосибирск, 1987; Традиционный фольклор Русского Севера / Автор-сост. С. И. Дмитриева//Материалы к серии "Народы и культуры". М., 1993. Вып. 6. Русские. Кн. 3.

⁵ О жанровых особенностях русских быличек см.: Зиновьев В. П. Жанровые особенности быличек. Иркутск, 1974; Померанцева Э. В. Мифологические персонажи...

⁶ См.: Айвазян С., Якимова О. Указатель сюжетов русских быличек и бивальщин о мифологических персонажах//Померанцева Э.В. Мифологические персонажи... С. 162 — 191; Зиновьев В.П. Указатель сюжетов-мотивов быличек и бивальщин//Мифологические рассказы.... С. 305 — 320.

⁷ Поверье записано от Елизаветы Федоровны Семченко, 1905 г. рожд, уроженки с. Крупенниково. Архив учебно-научной лаборатории "Этнография Центрально-Черноземных областей России". Ед. хр. № 2/2. Этнографические материалы, собранные О. А. Востриковой — Г.В. Беляевой. Хут. Дивногорье Лискинского района Воронежской области. 5—9 июля 1996 г. (далее — Архив). Л. 23. № 42—43.

Предсказание будущего прикосновением лохматой (голоой) лапы и ответ на вопрос человека "К худу или к добру?" — одна из самых характерных функций домового пената в восточнославянских поверьях. На этих представлениях, распространенных повсеместно, основано огромное количество быличек и бивальщин.

⁸ Быличка записана от Евдокии Ивановны Макаренко, 1932 г. рожд. Архив. Л. 41. № 96.

Сюжет былички находит соответствие в "Указателе сюжетов русских быличек и бивальщин о мифологических персонажах" С. Айвазян и О. Якимовой (далее — Айвазян — Якимова): "Домовой предсказывает будущее: наваливаясь на спящего, отвечает на вопрос: к худу или к добру" (Домовой, 9а) и в "Указателе сюжетов-моти-

вов быличек и бывальщин" В.П. Зиновьева (далее — Зиновьев): "Домовой ночью в доме "шалит"...сбрасывает с человека одеяло" (Б1 5 г) и "Домовой предсказывает будущее: наваливаясь на спящего, отвечает на вопрос "К худу или к добру?" (Б1 9а).

Нарисованный крест, согласно русским поверьям, — надежный оберег от самых различных представителей нечистой силы — лихого домового, ведьмы, колдуна, шихуна и т.п.

Пещера — имеются в виду развалины пещерного мужского монастыря, возникшего в середине XVII в. Развалины находятся неподалеку от хут. Дивногорье.

⁹ Поверье записано от Елизаветы Федоровны Семченко. Архив. Л. 23. № 41.

Согласно восточнославянским поверьям, Страстная и Пасхальная недели (особенно — Чистый четверг) — самое "удобное" время в году, когда можно видеть всю нечистую силу. Представления о свече, взятой из храма на Пасху, которая помогает "увидеть" домового, зафиксированы и в других районах Воронежской области (см.: Ф о н - К р е м е р А. Обычай, поверья и предрассудки крестьян села Верхотишанки // Памятная книжка Воронежской губернии на 1870—1871 г. г. Воронеж, 1871. С. 279), а также в Калужской и Олонецкой губерниях (см.: У ш а к о в Д.Н. Материалы по народным верованиям великоруссов // Этнографическое обозрение. 1896. № 2 — 3. С. 152 и Х а р у з и н Н. Из материалов, собранных среди крестьян Пудожского уезда Олонецкой губернии // Изв. О-ва любителей естеств., антропол. и этногр. Труды этногр. отдела. М., 1889. Т. 60. Кн. 9. С. 136).

¹⁰ Быличка записана от Анны Петровны Семченко, 1921 г. рожд. Архив. Л. 8. № 8.

"Появившийся" ночью двойник мужа — есть не кто иной, как домовый, хотя прямо рассказчица этого не говорит. Однако речь идет, безусловно, именно об этом демоне — хорошо известны широко распространенные у русских поверья о способности домового принимать облик хозяина дома (тот же рост, та же одежда, внешность). Появление домового, который обычно невидим, предвещает, как правило, какое-либо событие в доме — хорошее, но чаще плохое. В рассказе домового, принявший вид мужа, своим появлением предвещает беду.

Сюжет былички находит некоторое соответствие: Зиновьев. Б1 9б. "Домовой предсказывает будущее: показывается... — в семье случается несчастье", а также: Айвазян — Якимова. Домовой. 1в. "Домовой принимает образ... хозяина дома".

¹¹ Поверье записано от Анны Федоровны Стрельниковой. Архив. Л. 35. № 71.

¹² Поверье записано от Елены Семеновны Коробкиной, 1910 г. рожд., уроженки с. Крупенниково. Архив. Л. 28. № 58.

¹³ Быличка записана от Анны Петровны Семченко, 1921 г. рожд. Архив. Л. 9. № 9.

Домовой опять не назван рассказчицей, но стоны в доме "производит" именно он. Сюжет былички в целом соответствует: Зиновьев. Б1 9б. "Домовой предсказывает будущее: стонет...". Конец былички рассказчица обобщает поверьем, на котором, собственно, и основано все ее предыдущее повествование.

Потолок — здесь: чердак.

¹⁴ Быличка записана от Екатерины Пантелеевны Глущенко, 1923 г. рожд. Архив. Л. 45. № 108.

Рассказ имеет весьма отдаленное отношение к образу домового. По сути дела, перед нами — типичная быличка о кладе. В повествовании переплетены две совершенно разные сюжетные линии — "домовой, оставшийся в пустом доме, пугает людей" и "клад появляется в доме.., обнаруживает себя звуками (слышится голос "Лезу, лезу!"); при ударе рассыпается золотом" (Зиновьев. Д. 1б, 1в, 2).

¹⁵ Поверье записано от Елизаветы Федоровны Семченко. Архив. Л. 24. № 45.

¹⁶ Там же. № 46.

¹⁷ Быличка записана от Елизаветы Федоровны Семченко. Там же. № 47.

Записанные поверья и былички об "ужаке" своеобразны и уникальны. Идентифицировать этот персонаж с каким-либо образом восточнославянской демонологии весьма затруднительно. Не имеют аналогов и сюжеты быличек об этом существе. По всей видимости, с образом "ужаки" связаны:

а) отголоски каких-то древних представлений о змеях, запрет убивать этих пресмыкающихся, возможно — пережитки некогда существовавшего и почти забытого культа змей (?);

б) представления о домовом в образе змеи. Такие поверья зафиксированы у северных русских Новгородской губернии, а также у белорусов. Согласно верованиям крестьян Устюженского уезда Новгородской губернии, "если в избу приползет змея или лягушка, то не решаются их убивать, боясь мщения домовых: в образе гада может быть убит сам домовый; когда в одной избе убили гада, то пол подернулся сметаной, и затем последовала смерть троих членов семьи" (З е л е н и н Д.К. Описание рукописей Ученого архива Русского географического общества. Пг., 1915. Вып. 2. С. 867). По сообщению П. Демидовича, белорусы представляют себе домового в образе змеи и даже по происхождению считают его едва ли не змеей. В белорусских поверьях домовой появляется из "петушиного яйца" — "сноска", которое необходимо в течение шести месяцев носить в мешочке под мышкой, с левой стороны. Вылупившийся из "сноска" змееныш и есть домовый. В этих представлениях, по словам П. Демидовича, "налицо смешение культа домового с культом почитания змей" (Д е м и д о в и ч П. Из области верований и сказаний белорусов // Этнографическое обозрение. 1896. №1. С. 118);

в) поверья о ведьмах, выдаивающих чужих коров. Ср. сюжет восточносибирской былички: "ведьма выдаивает молоко у коров в образе змеи" (Зиновьев. Г1 22).

¹⁸ Поверье записано от Анны Федотовны Стрельниковой. Архив. Л. 37. № 77.

¹⁹ Поверье записано от Евдокии Ивановны Макаренко. Архив. Л. 41. № 95.

Представления о лесных русалках широко распространены как у южнорусского населения, так и у украинцев.

²⁰ Записано от Елизаветы Федоровны Семченко. Архив. Л. 24. № 48.

Рассказ представляет собой один из вариантов апокрифической легенды о гибели фараонова войска и превращения в русалок преследователей Моисея. С этим апокрифом связаны особые названия русалок — "фараонки", "фаляроны" — встречающиеся у белорусов и украинцев. "Фараонками" в просторечии назывались также особые антропоихтиоморфные изображения (женщины с рыбьим хвостом вместо ног) домовый резьбы по дереву, встречающиеся, главным образом, у русского населения верхне- и средневолжских районов. Апокриф о русалках-фараонках сравнительно позднего происхождения и имеет весьма отдаленное отношение к традиционным восточнославянским поверьям о русалках.

²¹ Быличка записана от Анны Федотовны Стрельниковой. Архив. Л. 37. № 78.

Сюжет былички достаточно своеобразен и не имеет параллелей в "Указателях" В.П. Зиновьева и С. Айвазян — О. Якимовой.

Поверья о светловолосых (русоловлых) русалках наиболее типичны для украинцев; для русских верований более характерны представления о русалках с зелеными волосами.

Поверья о русалках, обитающих в полях, встречаются у белорусов, украинцев и южных русских. Некоторые исследователи восточнославянских верований ставят цвет волос русалок в зависимость от места обитания этих существ: зеленые волосы чаще имеют водные и лесные русалки, светло-русые — русалки, живущие в полях (в

жите) (см.: Толстой Н. И. Из заметок по славянской демонологии: Каков облик дьявольский? // Народная гравюра и фольклор в России XVII—XIX вв. М., 1976. С. 294).

22 Быличка записана от Елены Семеновны Коробкиной. Архив. Л. 28—29. № 60.

Сюжет былички в целом соответствует: Зиновьев ГП 2, ГП 24. "Колдун "портит" людей: за нанесенную обиду... насылает болезнь на человека"; "знахарь" ладит" людей".

23 Быличка записана от неизвестного информатора (представиться наотрез отказалась). Архив. Л. 14. № 20.

24 Записано от Анны Петровны Семченко. Архив. Л. 10. № 13.

В рассказе речь идет о вредоносном колдуне, хотя информатор называет его "знахарем".

25 Поверье записано от Серафимы Андреевны Магулиной-Бондаревской, 1907 г. рожд., уроженки с. Селявное. Архив. Л. 40. № 89. Л. 30. № 62.

26 Поверье записано от Елены Семеновны Коробкиной. Архив.

27 Записано от Нины Андреевны Шеинко, 1936 г. рожд. Архив. Л. 6. № 2.

Согласно восточнославянским поверьям, маленький, едва заметный хвост — неременный отличительный признак ведьм по рождению, так называемых "природных ведьм".

28 Записано от Анны Федотовны Стрельниковой. Архив. Л. 35. № 75.

29 Поверье записано от Серафимы Андреевны Магулиной-Бондаревской. Архив. Л. 40. № 90.

30 Поверье записано от Евдокии Ивановны Макаренко. Архив. Л. 42. № 100.

31 Поверье записано от Екатерины Пантелеевны Глущенко. Архив. Л. 46. № 110.

32 Там же. № 111.

33 Записано от Анны Петровны Семченко. Архив. Л. 8. № 10.

34 Записано от Елизаветы Федоровны Семченко. Архив. Л. 22. № 38.

35 Там же. № 39.

Сюжет быличек № 27 — 29 соответствует: Зиновьев Г1 8а. "Ведьма-оборотень преследует людей — ее разоблачают: человек привязывает к забору клубок, преследующий его" (с вариантами).

36 Записано от Евдокии Ивановны Макаренко. Архив. Л. 42. № 97.

Свинья — одна из самых распространенных метаморфоз восточнославянских ведьм.

37 Быличка записана от Елизаветы Федоровны Семченко. Архив. Л. 21. № 36.

Сюжет былички в целом соответствует: Зиновьев. Г1 8 а. "Ведьма-оборотень преследует людей — ее разоблачают: человек ранит свинью, преследующую его... израненной находят подозреваемую в колдовстве женщину".

38 Быличка записана от Екатерины Пантелеевны Глущенко. Архив. Л. 45. № 109.

Сюжет былички: Зиновьев. Г1 8а. "Ведьма-оборотень преследует людей — ее разоблачают: человек избивает свинью, преследующую его, наутро избитой находят подозреваемую в колдовстве женщину".

39 Записано от Елизаветы Федоровны Семченко. Архив. Л. 21. № 35.

Способность выдаивать чужих коров — одна из самых распространенных вредоносных функций ведьмы в восточнославянских верованиях.

Битье наотмашь каким-либо предметом (рубелем, лутошкой — очищенным от коры липовым поленом, сковородкой и т.п.) считалось весьма действенным способом защиты от различных представителей нечистой силы — русалок, ведьм, леших. Его можно расценивать, как пережиток первобытной устрашающей магии (попытка "запугать" нечистую силу).

40 Быличка записана от Елизаветы Федоровны Семченко. Архив. Л. 22. № 37.

В быличке описаны магические действия, которые совершает ведьма, чтобы превратиться в животное (выхватывает солому из крыши сарая, сплетает ее, три раза оборачивается). Общая сюжетная линия рассказа аналогов не имеет.

41 Записано от Елизаветы Федоровны Семченко. Архив. Л. 23. № 40.

Молитва "Отче наш", по представлениям восточнославянских народов, надежный оберег от самых различных демонов, колдунов, нечистых покойников.

42 Быличка записана от Евдокии Ивановны Макаренко. Архив. Л. 42. № 99.

Сюжет былички — "нарисованный на заборе крест не дает ведьме выйти из дома" — соответствует: Зиновьев. Г1 20. "Ведьма не может выйти из дома".

43 Записано от Анны Федотовны Стрельниковой. Архив. Л. 33. № 66.

44 Записано от Евдокии Ивановны Макаренко. Архив. Л. 41. № 94.

Сюжет быличек № 37—38 "гадание сбывается: девушка встречает похоронную процессию (гроб) и вскоре погибает" — в основном соответствует: Зиновьев. ЕП 1.